

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005056

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18611

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gabbanella

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia SS

LDFC - Comune Ossi

LDFL - Località OSSI

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|---|--|
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | orbace |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | velluto |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | lana |
| MTCT - Tecnica | panno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISN - Lunghezza | 70 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | abbigliamento |
| UTM - Modalità d'uso | si indossa |
| UTO - Occasione | quotidiana |
| UTN - UTENTE | |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | uomini |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Sardegna |
| UTLP - Provincia | SS |
| UTLC - Comune | Ossi |
| UTLL - Località | OSSI |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gabbanella in orbace nero con fodera interna di velluto lavorata a trapunto. E' fornita di tasche laterali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Indumento, simile al gabbanu, usato in tutta l'Isola. Come il gabbanu, è confezionato in orbace, ma è molto più corto, giungendo, a differenza del gabbanu che arriva fin quasi alle caviglie, alle anche. Questo capo di vestiario viene usato sia d'inverno che d'estate poichè serve di riparo dal freddo e dal caldo. E' diffusissimo in tutta la Sardegna; viene indossato radamente, più spesso viene portato gettato semplicemente sulle spalle. In questo indumento, fornito di cappuccio, come il gabbanu, il Lamarmora riconosce il bardo cucullus romano il quale non era che un soprabito molto corto di origine gallica. Come il bardo cucullus a Roma, anche la gabbanella in Sardegna era |

indumento diffuso soprattutto presso le classi umili ed era considerato indumento volgare e grossolano; veniva usata da coloro che non portavano nè pelliccia nè collettu.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Antonio Maria Leoni |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBA SS BE_24_14A |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Costa E. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Corbetta C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | De La Marmora A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1839 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Maltzan, H. (von) |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Carta Mantiglia G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lo Schiavo F. |

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.