

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005078

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 2000005074

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18645

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione corsetto

OGTG - Definizione della categoria generale costume da sposa

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia SS

LDFC - Comune Bono

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	velluto
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	damasco/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	MNR

UT - USO

UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva

UTN - UTENTE

UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
---	-------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	SS
UTLC - Comune	Bono

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corsetto senza maniche, veniva indossato sopra il giubbotto precedente, in velluto nero e damasco. Risulta costituito da due matà simmetriche tenute insieme sulla schiena da nastro rosso intrecciato. Sul punto di unione delle due parti sono applicati piccoli fiocchi di filo policromo. Sulle strisce di velluto nero ricami a motivi floreali in oro e seta policroma applicati. L'indumento veniva chiuso sul davanti per mezzo di nastri che passavano attraverso tre asole circolari ricavate su ciascuna parte dell'indumento. Spalline sottili foderate di damasco.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Sorta di corpetto molto scollato, adorno di ricami, che si porta sopra la camicia. Il tessuto è di solito broccato e i ricami sono in fili d'oro o d'argento. Il busto è privo di maniche ed è sostenuto sugli omeri da sottili bretelle ornate con nastri di vario colore; è inoltre aperto sul davanti per facilitarne la chiusura. I busti del nuorese hanno struttura morbida a differenza di quelli del logudoro che hanno struttura rigida. L'indumento è veramente scomodo e obbliga la donna che lo indossa a non flettere minimamente il busto. Mette in evidenza però i fianchi e il
---------------------------------------	--

seno che viene lasciato completamente libero. I busti nuoresi, riferisce la Deledda, sono splendidi e raggiungono prezzi quasi favolosi, essendo di damasco antico e di broccato d'oro. Circa l'area di diffusione, la Moretti riferisce che "lo si trova in tutti i costumi della penisola balcanica e dell'Italia Meridionale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS BE_5_19A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Vuillier M. G.

BIBD - Anno di edizione 1890

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Calderini E.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Alziator F.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Carta Mantiglia G.

FUR - Funzionario responsabile Lo Schiavo F.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Capozzi E.