

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005083

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18660

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gonna

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Oliena

LDFL - Località OLIENA

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	orbace
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	98
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	festiva
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Oliena
<b>UTLL - Località</b>	OLIENA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia e pesante gonna di orbace nero. Fitta pieghettatura estesa su tutto l'indumento parte anteriore compresa. La vita, che è ricoperta all'esterno di velluto blu con guarnizioni inferiori in fili di seta policromi e all'interno di panno rosso, presenta due spacchi anteriori per facilitarne l'indossatura. La parte anteriore, delimitata dagli spacchi, è guarnita, nella parte superiore, da applicazioni di velluto blu a forma di trapezio rovesciato e altre due appendici con punta rivolta verso il basso. Inferiormente, bordo di panno rosso sovrastato da alta balza (cm.22) di velluto blu e nastro di seta ad archi del medesimo colore, cucito sul limite superiore della balza stessa. All'interno, la parte inferiore è rivestita con tessuto decorato a motivi astratti neri e celesti. Il tessuto è tarlato.
	La gonna, detta in logudorese munnedda, è realizzata in diversi tessuti secondo la zona. Nei paesi della Barbagia, la gonna, nel tipo invernale, è realizzata in orbace grossolano e viene chiamata saggione. I colori sono di solito il nero e il rosso, anche se non mancano gli altri, mentre

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la lunghezza è press'apoco uguale in tutti i costumi giungendo la gonna fino alle caviglie. Nel bordo inferiore della gonna viene applicata spesso una balza, di broccato o di altro tessuto pregiato, che ha il compito di arricchire l'indumento. Nella Trexenta la gonna prende il nome di fardetta da termine castigliano faldeta.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Zoroddu

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

**CDGI - Indirizzo** Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** specifiche allegate

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBA SS BP\_6\_13A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** di confronto

**BIBA - Autore** Poggi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1894

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** p. 23

**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** di confronto

**BIBA - Autore** Bazzi T.

**BIBD - Anno di edizione** 1889

**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** di confronto

**BIBA - Autore** Calderini E.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** di confronto

**BIBA - Autore** Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione** 1833

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** vol. XI, pp. 54-55

**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.