

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005091

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18668

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione camisa

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia SS

LDFC - Comune Nule

LDFL - Località	NULE
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tela di mussola
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	50
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	SS
UTLC - Comune	Nule
UTLL - Località	NULE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia camicia di tela bianca. Al collo si nota una fitta increspatura con ricami ad ago e pizzo applicato superiormente. Due grandi asole sono praticate sulla parte anteriore per poter chiudere il collo con gemelli d'argento o d'oro. Le maniche sono molto ampie e i polsi presentano ricami filet e pizzi analoghi a quelli eseguiti sul collo. Manca la parte inferiore della camicia.
NSC - Notizie storico-critiche	E' generalmente di lino e si mette sotto un corpetto scollato. Senza dubbio la parte più preziosa della camicia è il ricamo che, oltre alla funzione ornamentale vera e propria, ha anche il compito di raccogliere con fitte pieghe la grande quantità di stoffa con la quale è confezionata la camicia stessa (si tenga presente che la camicia è sempre molto ampia). Circa le origini della camicia femminile, la Moretti affaccia l'ipotesi che non sia altro che un esito della tunica romana. In alcuni paesi inoltre la camicia viene indicata con il termine lindza (dal latino linea= camicia di lino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Zoroddu**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro**CDGI - Indirizzo** Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBA SS BE_24_6A**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Moretti P.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Wagner M. L.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Deledda G.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Corbetta C.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.