

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005159

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 20889a

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione camicia

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Fonni

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tela di mussola
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Fonni
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia camicia di tela bianca aperta sul davanti. Fitta pieghettatura con ricami ad ago al collo, all'attaccatura delle maniche e ai polsi. Al collo e ai polsi è applicato del pizzo lavorato ad ago.
NSC - Notizie storico-critiche	E' generalmente di lino e si mette sotto un corpetto scollato e adorno di ricami. Nella maggior parte dei paesi, la camicia è confezionata in tela finissima e presenta ricami molto complicati sia sul petto che sui polsi. La camicia è priva di colletto in quanto il collo è fasciato alla base da una sottile striscia ricamati a vari motivi. Il ricamo, nella camicia, oltre alla funzione ornamentale, ha anche il compito di raccogliere, grazie alla fitta pieghettatura, la grande quantità di tessuto di lino. Circa l'origine della camicia femminile, la Moretti affaccia l'ipotesi che l'indumento non sia altro che un residuo della tunica romana la quale è andata mano a mano accorciandosi, meno che in certi paesi barbarici dove si mantiene lunga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBA SS BP_8_18_A
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Casalis G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1833
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 350-352
--	-------------

BIBI - Volume, tavole, figure	vol. II
--------------------------------------	---------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Calderini E.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Bazzi T.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1889
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Corbetta C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1887
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Costa E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	s.d.
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1935
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
-----------------------------------	--------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario
responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.