SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00008660
ESC - Ente schedatore	S58
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	via Roma,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	21813
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia
OGTG - Definizione della categoria generale	costume femminile
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura sarda
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Sardegna
LDFP - Provincia	NU
LDFC - Comune	Gavoi
LDFL - Località	GAVOI
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	

DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tela
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	52
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Gavoi
UTLL - Località	GAVOI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia camicia di tela bianca. Fitta increspatura al collo, all'attaccatura delle maniche e ai polsi ottenuta da un fitto lavoro ad ago. Sul collo e sul davanti, l'indumento è aperto sul davanti, è stato applicato del pizzo che si presenta però molto logoro. Al collo grandi asole per bottoni. L'indumento, dal quale è stata apportata la parte inferiore, presenta un'apertura sulle spalle.
NSC - Notizie storico-critiche	E' generalmente di lino e si mette sotto un corpetto scollato e adorno di ricami. Nella maggior parte dei paesi, la camicia è confezionata in tela finissima e presenta ricami molto complicati sia sul petto che sui polsi. La camicia è priva di colletto in quanto il collo è fasciato alla base da una sottile striscia ricamati a vari motivi. Il ricamo, nella camicia, oltre alla funzione ornamentale, ha anche il compito di raccogliere, grazie alla fitta pieghettatura, la grande quantita di tessuto di lino. Circa l'origine della camicia femminile, la Moretti affaccia l'ipotesi che l'indumento non sia altro che un residuo della tunica romana la quale è andata mano a mano accorciandosi, meno che in certi paesi barbarici dove si mantiene lunga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA SS BP_24_5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. VII, p. 286
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Tavera A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.