SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	DDM		
TSK - Tipo di scheda	BDM		
LIR - Livello di ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00008664		
ESC - Ente schedatore	S58		
ECP - Ente competente	S59		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna		
LDCU - Indirizzo	via Roma,		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"		
LDCS - Specifiche	magazzino		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE			
INVN - Numero	21817		
OG - OGGETTO			
OGT - DEFINIZIONE DELL'O	GGETTO		
OGTD - Definizione	copricapo		
OGTG - Definizione della categoria generale	costume femminile		
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE			
ATB - AMBITO DI PRODUZIO			
ATBD - Denominazione	manifattura sarda		
ATBM - Motivazione	contesto		
LDF - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
LDFR - Regione	Sardegna		
LDFP - Provincia	NU		
LDFC - Comune	Gavoi		
LDFL - Località	GAVOI		
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale		
iubbiicuzione, escensiviie	DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
	BRICAZIONE/ ESECUZIONE		

DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	78
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Gavoi
UTLL - Località	GAVOI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fazzoletto da testa di forma quadrata in seta avorio a fiori (rose). Bordi decorati con strisce parallele.
NSC - Notizie storico-critiche	I costumi popolari sardi presentano una grande varietà di copricapi femminili. Non esiste costume femminile che sia privo di copricapo. Solo all'interno della casa e durante le faccende domestiche era consentito alla donna togliere il copricapo. Si può spiegare la straordinaria abbondanza di fogge di copricapo femminile col fatto che tutte le denominazioni che si sono avvicendate nell'isola, hanno lasciato qualche traccia nel costume femminile. Ovviamente le fogge di tali acconciature non sono rimaste immutate nel tempo, ma sono state elaborate dalla donna pur non perdendo per questo le caratteristiche originarie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro	
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBA SS BP_24_6	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Casalis G.	
BIBD - Anno di edizione	1833	
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. VII, p. 286	
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Tavera A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.	
RVM - TRASCRIZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.	