# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00220384 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | sedia |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Racconigi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Castello Reale |
| **LDCU - Indirizzo** | via Morosini, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | Piano primo, n. I13, Sala da Pranzo |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R 5095 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1951 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | XR 642 |
| **INVD - Data** | NR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1830 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1840 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito parigino |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno di acero |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 93 |
| **MISL - Larghezza** | 43 |
| **MISP - Profondità** | 49 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Sedia in legno d'acero, intagliato, con gambe anteriori scannellate, cimasa adorna di intagli a palmette e foro ovale al centro. Seduta e schienale imbottiti e ricoperti di tessuto a fondo crema. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ giallo |
| **ISRP - Posizione** | Sotto la seduta |
| **ISRI - Trascrizione** | R 5095 |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRP - Posizione** | Sotto la seduta |
| **ISRI - Trascrizione** | XR 642 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La sedia fa parte di una serie di sei collocate, nella Sala da Pranzo dell'Appartamento dei Principini. Esse sono molto simili alla serie di quaranta sedie presenti nella Sala da Pranzo principale del Castello, le quali possono essere identificate con la serie di sedute che era stata "provvista" da Bernardo Solei a Parigi, su commissione di Carlo Alberto, durante il suo soggiorno del 1834. Roberto Antonetto pubblica infatti, nel volume "Gabreiele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", un estratto del pagmento di quell'anno per la provvisto di "42 sedie in legno d'érable moschettato coperte di marocchino violaceo di prima qualità, con midaglione stampato, rimborate in crine" (vedi R. Antonetto, "Gabreiele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", pag. 223). Le sedie in oggetto differiscono da quelle della sala da pranzo per il solo schienale in quanto imbottito e non a crociera. E' possibile dunque ipotizzare una medesima provenienza per questa serie. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Olivero, Giorgio |
| **FTAD - Data** | 2016 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBASTO23311_DIG |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Antonetto, Roberto |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2004 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003930 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 223 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2016 |
| **CMPN - Nome** | Barbero, Enrico Edoardo |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gualano, Franco |