

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00111561

ESC - Ente schedatore S20

ECP - Ente competente S20

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di san Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

PVCL - Località VARIGOTTI

PVCI - Indirizzo Via Aurelia

PVL - Altra località Varigotti (frazione ISTAT)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Finale Ligure

CTSF - Foglio/Data 29/ 1980

CTSN - Particelle B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.3927191988

GPDPY - Coordinata Y 44.18179484

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

referimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-2-2017
GPBO - Note	(3560244) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1224/03/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1637/10/10
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muratura intonacata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	ardesia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	Chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	Chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Lorenzo
CDGI - Indirizzo	Via Aurelia 99

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art.5
NVCE - Estremi provvedimento	1934/03/03

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. 1978
STUN - Sintesi normativa zona	Attrezzature religiose di interesse comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SABAPGE
FTAN - Codice identificativo	0700111561_fta46447

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00111561_sc

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1934/03/03
FNTN - Nome archivio	SABAPGE
FNTS - Posizione	FINALE LIGURE (SV) / MON 84
FNTI - Codice identificativo	00111561

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAPGE
FNTS - Posizione	MATARAZZO1993
FNTI - Codice identificativo	00111561_scheda

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Matarazzo E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Dio M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Barbaro, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il campanile è tardo gotico; gli affreschi e le decorazioni sono di Andrea Rossi, 1867.