

SCHEDA



19/00018252

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398482 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | quadro |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ignoto cavaliere a cavallo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III41 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 3033

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 592

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DTM - Motivazione cronologia analisi dei materiali

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito europeo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica carta/ coloritura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 67

MISV - Varie con cornice: altezza 65.5/ larghezza 69.5/ profondità 4.5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il tessuto di supporto presenta alcune macchie, piccoli fori e aloni. Anche le tinte di cui è composto il ricamo necessiterebbero di una pulitura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Ignoto cavaliere rappresentato a figura intera, sopra un cavallo baio al galoppo, con testa quasi di fronte, baffi sottili e un copricapo con una piuma sul lato sinistro. Indossa un vestito di foggia probabilmente

DESO - Indicazioni sull'oggetto

orientale con una blusa bianca e azzurra bordata di blu e pantaloni a righe dello stesso colore. Porta un manto svolazzante blu con fodera chiara. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra e con la sinistra le redini del cavallo. Entrambe le mani calzano dei guanti. Sotto il cavallo un cespuglio di fiori. Il ricamo è realizzato su tessuto di seta, il viso invece è realizzato - probabilmente a stampa colorata - su carta applicata poi al supporto tessile di cui si compone l'opera. Il ricamo è montato su un telaio di legno a sua volta foderato da un foglio di carta incisa, che reca il busto di Napoleone Giuseppe Bonaparte in uniforme militare. Cornice di legno intagliato con motivi a palmette sul prologo interno e dorata. La cornice è munita di vetro

DESI - Codifica Iconclass

46 A 124 : 46 C 13183 : 25 G 41

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURA: ignoto cavaliere; ANIMALI: cavallo; ARMI: spada; OGGETTI: finimenti per cavalcatura, cespuglio di fiori

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

X.R. 592.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

- R 3033 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

sul retro, carta di rifodero

ISRI - Trascrizione

NAPOLEONE GIUSEPPE BONAPARTE/ PRINCIPE IMPERIALE/
Sposato con SAR. la Principessa Clotilde di Savoia/ il dì 29 Gennajo
1859

NSC - Notizie storico-critiche

Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

compravendita

ACQD - Data acquisizione

1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2097/DIG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2098/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | (INV. R 3033, 1951): IGNOTO Rappresentato sopra un cavallo baio al galoppo, vestito alla foggia orientale con pantaloni a righe e manto svolazzante. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra. Ricamo surnice seta di ignoto. Cornice c.s. (di legno intagliato e dorato). m. 0,59 x 0,63 (B.) |