

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398482 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                            |
| OGTD - Definizione     | quadro                     |
| OGTV - Identificazione | opera isolata              |
| SGT - SOGGETTO         |                            |
| SGTI - Identificazione | ignoto cavaliere a cavallo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello                  |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                     |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale            |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3           |
| LDCS - Specifiche            | piano terzo, stanza III41 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 3033**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 592**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1859**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica**DTM - Motivazione cronologia** analisi dei materiali**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito europeo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** carta/ coloritura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 67**MISV - Varie** con cornice: altezza 65.5/ larghezza 69.5/ profondità 4.5**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il tessuto di supporto presenta alcune macchie, piccoli fori e aloni. Anche le tinte di cui è composto il ricamo necessiterebbero di una pulitura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Ignoto cavaliere rappresentato a figura intera, sopra un cavallo baio al galoppo, con testa quasi di fronte, baffi sottili e un copricapo con una piuma sul lato sinistro. Indossa un vestito di foggia probabilmente

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | orientale con una blusa bianca e azzurra bordata di blu e pantaloni a righe dello stesso colore. Porta un manto svolazzante blu con fodera chiara. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra e con la sinistra le redini del cavallo. Entrambe le mani calzano dei guanti. Sotto il cavallo un cespuglio di fiori. Il ricamo è realizzato su tessuto di seta, il viso invece è realizzato - probabilmente a stampa colorata - su carta applicata poi al supporto tessile di cui si compone l'opera. Il ricamo è montato su un telaio di legno a sua volta foderato da un foglio di carta incisa, che reca il busto di Napoleone Giuseppe Bonaparte in uniforme militare. Cornice di legno intagliato con motivi a palmette sul progitolo interno e dorata. La cornice è munita di vetro |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 46 A 124 : 46 C 13183 : 25 G 41   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | FIGURA: ignoto cavaliere; ANIMALI: cavallo; ARMI: spada; OGGETTI: finimenti per cavalcatura, cespuglio di fiori   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello/ azzurro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | X.R. 592.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | NR  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello/ giallo su fondo nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | - R 3033 -  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, carta di rifodero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | NAPOLEONE GIUSEPPE BONAPARTE/ PRINCIPE IMPERIALE/ Sposato con SAR. la Principessa Clotilde di Savoia/ il dì 29 Gennajo 1859   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER2097/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER2098/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Radeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | (INV. R 3033, 1951): IGNOTO Rappresentato sopra un cavallo baio al galoppo, vestito alla foggia orientale con pantaloni a righe e manto svolazzante. Tiene la sciabola sguainata nella mano destra. Ricamo surnice seta di ignoto. Cornice c.s. (di legno intagliato e dorato). m. 0,59 x 0,63 (B.) |