

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398483
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carlo Alberto di Savoia-Carinano visita i colerosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 3042
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 601
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lombardi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00000061

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura all'acquerello

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	con cornice: altezza 65/ larghezza 52/ profondità 3
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rileva la presenza di piccole macchie e di qualche caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carlo Alberto di Savoia è ritratto a figura intera in divisa militare, con feluca nella mano destra e spada al fianco, mentre visita i colerosi a Genova nel 1835. Il re è seguito da ufficiali del suo seguito anch'essi a piedi, vestiti con la medesima divisa e con la feluca sul capo. Le figure dei colerosi sono in primo piano e intorno. Fanno da sfondo alcune strade con palazzi cittadini. L'acquerello è incollato su un passepartout di colore avorio. Sul retro dell'opera è invece incollata una carta di colore rosso a motivi floreali su cui sono riportate le iscrizioni inventariali. Cornice di legno dorato, munita di vetro
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO ALBERTO DI SAVOIA-CARIGNANO) : 31 AA 4623 : 45 D 312: 25 I 1 : 61 E (GENOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia-Carignano; FIGURE: colerosi, militari; VEDUTA: GENOVA: via cittadina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 601
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	- R 3042 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, sui muri dei palazzi
ISRA - Autore	artista
ISRI - Trascrizione	...TRADA /...L PONTE/ ...INOLA/STRADA DELLA DOGANA/ HOTEL DE FRANCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, su stele a sinistra
ISRA - Autore	artista
ISRI - Trascrizione	QUARTIERE/ DELLA MADDALENA/ -/ STRADA AL PONTE REALE/ -/ ...Ing.r Lombardi dilettante/ in acquarello/ inv. e dipinse
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul fronte, in basso a sinistra su stele
STMD - Descrizione	scudetto crociato sormontato da croce con cavalli alati ai lati
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2141/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2142/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, p. 366 n. 349
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 3042, 1951): CARLO ALBERTO - Re di Sardegna - (1798 +1849) Visita i colerosi a Genova nel 1835. Ritratto in divisa militare con feluca nella mano destra, nell'atto di attraversare - seuito dal suo S. M. - una via della città piena di colerosi. Acquarello dell'Ing Lombardi inv e dip. Cornice di legno dorato, munita di vetro. m. 0,46 x 0,34 (B.)