

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398484

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398484

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carlo Alberto di Savoia Carignano a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 3041
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	602
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Richiome Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lavoro in paglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 60/ larghezza 64/ profondità 3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni</b>	Sulla superficie dell'opera è presente una coltre di polvere e sporcizia depositata. Si rilevano anche numerose macchie e graffi. Il materiale

<b>specifiche</b>	costitutivo dell'opera talvolta si presenta sollevato, sfilacciato e in parte abraso. Numerosi fori di tarlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carlo Alberto è raffigurato a figura intera, sopra un cavallo, di profilo e volto a destra. Porta la feluca sul capo. Indossa la divisa militare scura con pantaloni chiari. Sulla giubba le spalline, una fascia onorifica e varie decorazioni militari. Tiene la spada al fianco sinistro e con la mano sinistra regge le redini del cavallo. Sullo sfondo è raffigurato un porto con velieri e varie figure, tra cui un soldato con feluca in capo di spalle posto al centro della composizione. Cornice di legno con filettature e intarsi di paglia, munita di vetro. Sulla cornice sono presenti diversi fori di tarlo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO ALBERTO DI SAVOIA CARIGNANO) : 45 M 2 : 46 C 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia Carignano; FIGURE: soldati, civili; ANIMALI: cavallo; ABBIGLIAMENTO: divise militari, feluche, abiti civili; MEZZI DI TRASPORTO: barche, velieri; PAESAGGIO: golfo, borghi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 602.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	NR
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 3041 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a destra su cartellino di carta incollato
<b>ISRA - Autore</b>	artista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Richiome. Pietro fec...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia Carignano ?
<b>STMP - Posizione</b>	sul fronte, in basso e al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudetto spaccato con croce e gigli, sormontato da una corona chiusa con una croce alla sommità

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2143/DIG

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2144/DIG

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

### AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

(INV. R 3041, 1951): CARLO ALBERTO - Re di Sardegna - (1798 +1849) Raffigurato sopra cavallo, di profilo volto a destra in divisa militare con feluca sul capo. Sullo sfondo: porto con velieri e persone varie. Lavoro eseguito con paglia da Richione Pietro. Cornice di legno al naturale con filettature e intarsiato con paglia. m. 0,46 x 0,53 (D.)