

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693257
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di San Fermo Maggiore (ex)
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di San Fermo Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)
LDCS - Specifiche	primo piano / Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico SABAP - VR
---------------------	---------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S242
AUTH - Codice identificativo	A0000207
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	corrispondenza cronologica

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ponte di Castelvecchio <Verona> - Ponti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta dell'arcata maggiore del ponte di Castelvecchio. Sullo sfondo sono visibili il campanile della chiesa di San Bernardino, un torrione del castello e il campanile della basilica di San Zeno.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	L'arcata maggiore del ponte di Castelvecchio vista da valle
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1944

DTSV - Validità post

DTSF - A 1951

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte confronto

DTT - Note Il negativo è legato alla serie di lastre realizzate in vista della ricostruzione del ponte, si può quindi ipotizzare che appartenga allo stesso periodo cronologico della serie in analisi.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Veneto

LRCP - Provincia VR

LRCC - Comune Verona

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto principale

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 175x125

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCN - Note Sono visibili piccoli graffi nella parte centrale.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Il negativo è il risultato della riproduzione fotografica di un positivo poiché sono visibili le puntine metalliche che dovevano reggere la fotografia sui quattro angoli.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte supporto principale

ISEP - Posizione In alto, a sinistra del verso della lastra

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione con inchiostro nero che indica il numero di negativo.
ISEI - Trascrizione	7621 - 72
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il negativo mostra una veduta dell'arcata maggiore del ponte di Castelvecchio e ne mette in evidenza la poderosa merlatura, che si riflette nelle acque del fiume. La merlatura originaria disposta lungo i lati del ponte fu conservata fino al XIX secolo: con l'occupazione napoleonica della città e in seguito ad alterne vicende belliche tra francesi e austriaci, Verona subì le conseguenze della pace di Lunéville, stipulata il 9 febbraio 1801, con la quale si stabilì che la città fosse divisa in due, e il fiume Adige divenne linea di confine tra i due paesi: la riva sinistra austriaca, quella destra francese. I Francesi disposero, quindi, di abbattere i merli e mozzare le torri, il ponte levatoio fu demolito mentre il castello venne trasformato in caserma. Il monumento fu riportato alle sue forme originarie durante un restauro avvenuto in piena dominazione austriaca. Nel 1820, infatti, per ordine di Francesco I d'Austria e a cura dell'Ufficio di ispezione centrale delle acque e strade del Lombardo-Veneto furono ricostruiti i merli su entrambi i lati del cammino di ronda e riproposte tutte le torri, tranne quella di sinistra Adige che non venne più ricostruita. In questa occasione si intervenne anche sulla pendenza del tratto iniziale della rampa di accesso al ponte, resa più lieve e quindi facilmente percorribile dai mezzi militari, e sul consolidamento dei piloni tramite il riassetamento delle zoccolature delle basi danneggiate dalla corrente del fiume. Questi furono gli interventi più significativi che il ponte subì nell'arco della sua storia, prima del 24 aprile 1945, quando fu fatto saltare in aria insieme a tutti i ponti cittadini. Fu ricostruito per anastilosi tra il 1949 e il 1951 con la supervisione del soprintendente Piero Gazzola e dell'architetto Libero Cecchini.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a, 37121 Verona
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	7621-72
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	7621 72.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Milani 2006
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000188
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	G. Milani, I quarantacinque ponti di Verona, Editrice La Grafica, Vago di Lavagno 2003, pp. 32-35.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vecchiato 2006
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Verona. La guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato, Verona 2006, pp. 296-305.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leone 2012
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000190
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Leone, La movimentata storia della Soprintendenza ai monumenti di Verona e dei suoi cambiamenti di sede, in I quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza - Volume IV - anno 2012, pp. 12-33.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gambarotto, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca