

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398488
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Felice di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 3040
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 600
INVD - Data	1931

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Carlo Felice di Savoia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Carlo Felice di Savoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Picasso Matteo, attr.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1825 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale
ROFI - Inventario opera finale/originale	6631

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Picasso Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00000090
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa colorata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	14.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sull'opera si è depositata una coltre di polvere e sporcizia che ottunde la brillantezza dei colori. Sulla carta di supporto sono evidenti numerose macchie brune e aloni. In alcune parti, localizzate soprattutto sui bordi, il colore è completamente perduto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Felice di Savoia; ABBIGLIAMENTO: giubba, camicia bianca, decorazioni militari, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata, Toson d'Oro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto
ISRI - Trascrizione	X.R. 600.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso
ISRI - Trascrizione	- R 3040 -
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno dorato e intagliato con motivo a palmette. La cornice è munita di vetro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2228/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2229/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 298, n. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	1999, pp. 28-29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Costamagna, Liliana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Radeglia, Daila

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(INV. R 3040, 1951): CARLO FELICE - Re di Sardegna - (1765 +1831) Ritratto a 1/2 figura, testa leggermente a destra, in marsina blu adorna di placche e piccoli collare degli O.SS.A. e Toson d'Oro. Stampa colorata di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. diam 0,12 x 0,14 1\2 (B.)