

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267708
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267708

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 25/ Camerino dei Falconi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1536
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004674

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rinaldo Mantovano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1502/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002160

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anselmo Guazzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503 ca/ 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002161

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Conti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528/ 1538 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002162

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Federico II Duca
<b>CMMD - Data</b>	1536
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,30
MISL - Larghezza	4,15
MISN - Lunghezza	5,13
MIST - Validità	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1926
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
-----------------------	-----------

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963/ 1964
-------------	------------

RSTN - Nome operatore	Coffani A.
-----------------------	------------

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
-------------	------

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2018
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Comoretto A.
-----------------------	--------------

RSTN - Nome operatore	Fabbro E.
-----------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Peviani P.
-----------------------	------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta reale lunettata a padiglione impostata su serie di dodici vele e otto pennacchi incornicianti dodici lunette alle pareti (tre per lato): queste ultime presentano una cornice interna in stucco con motivo di piccole foglie ispirato al kyma lesbio continuo rovesciato.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
---------------------------	------------

DESI - Codifica Iconclass	92 BB 12 1
---------------------------	------------

DESI - Codifica Iconclass	98 C (LUCREZIA) 6
---------------------------	-------------------

DESI - Codifica Iconclass	57 A 6 (+2)
---------------------------	-------------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
---------------------------	------------

DESI - Codifica Iconclass	92 H 39 1
---------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: kyma (lesbio; continuo; rovesciato); grottesca; velario. PERSONAGGI: Ganimede; Tarquinio; Lucrezia; Ippo. FIGURE: marinaio; tritone; amorino. STRUMENTI MUSICALI: lira. DIVINITA': Giove. ATTRIBUTI.
---------------------------------	---

La decorazione della volta è di carattere prevalentemente pittorico: gli unici elementi plastici, in stucco, sono il rilievo al centro della copertura, raffigurante il ratto di Ganimede, e le cornici modanate lungo il profilo delle lunette, già ospitanti dipinti mobili con ritratti di falconi. Lo specchio della volta, incorniciato da un fregio continuo di figure fitomorfe su fondo rosso vivo che, al pari di tutte le altre grottesche, spetta ad Anselmo Guazzi, appare suddiviso in nove settori

**NSC - Notizie storico-critiche**

da una cornice interna color ocra: il riquadro maggiore, in centro, ospita il rilievo con “Ratto di Ganimede”, attribuito ad Andrea Conti, attorno al quale è teso un velario verde con ornati color oro (motivo che ricorre anche nella vicina camera delle Teste); ai quattro angoli del riquadro si scorgono tracce di girali vegetali su fondo color porpora scuro. I quattro riquadri angolari dello specchio della volta ospitano motivi a grottesche su fondo ocra. Nei due settori al centro dei lati lunghi, simili a tabelle ornate da velari laterali dalla forma a ventaglio, sono dipinti due soggetti di analogo disegno ma con varianti nella scelta dei colori: una coppia di tritoni affiancati a una lira. Al centro dei lati brevi si collocano invece due scene storiche, di mano di Rinaldo Mantovano: sul lato occidentale “Tarquinio e Lucrezia”, sul lato orientale “Ippo si getta in mare”. Il fondo rosso che caratterizza il fregio incorniciante lo specchio della volta ritorna nelle dodici vele, ornate da grottesche tra le quali prevale il motivo del girale vegetale. Gli otto pennacchi presentano, invece, un profilo a grottesche su fondo bianco, nelle quali si distinguono cavallucci di fantasia sul lato superiore e mascheroni alla base; all'interno di ciascun pennacchio, su fondo verde, compare la figura di un amorino in volo con attributi, che in parte paiono richiamare il tema della virtù espresso dalle due scene principali della volta: i soggetti si ricollegano, per tipi e atteggiamento, a quelli dipinti dallo stesso Anselmo Guazzi nella vicina camera delle Teste. Nelle dodici lunette, dal fondo azzurro pallido, si scorgono sagome dipinte di falconi, realizzate nel corso del restauro del 1926 come richiamo all'originaria decorazione, affidata alle perdute tele di Rinaldo Mantovano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488209135813

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ragozzino M.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

13000221

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 161-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koering J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 267-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 681-ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485-486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000073

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni