

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398495 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100398492 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | truppe in riposo |
| SGTT - Titolo | Dopo la battaglia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III41 |
|--------------------------|---------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 2492 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1951 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | XR 903 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1931 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------------------------|------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Truppe in riposo |
|-----------------------------------------------|------------------|

| | |
|----------------------------------------------|--------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Simonini Francesco |
|----------------------------------------------|--------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1766 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1766 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|------------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Simonini Francesco |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1753 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000231 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|------------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Viero Teodoro |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1740/ 1819 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000243 |
|-----------------------------------|----------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Teodoro Viero |
|----------------------------------|---------------|

| | |
|------------------------|--|
| DDCM - Nome del | |
|------------------------|--|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dedicatario | Benedetto Maria di Savoia Duca del Chiabrese |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55.5 |
| MISL - Larghezza | 78.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sulla carta si rileva la presenza di alcune macchie brune e di numerosi aloni. Una coltre di polvere si è nel tempo depositata sulla superficie del foglio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 M 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: truppe di soldati, caduti, feriti, religiosi; ANIMALI: cavalli; ARMI: armi bianche, armi da fuoco; MEZZI DI TRASPORTO: calessi, carri; OGGETTI: bandiere, tamburi, pale; PAESAGGIO: valle, borghi di case, alberi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | X.R. 903. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | - R 2492 - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul fronte, in basso a centro |
| ISRI - Trascrizione | A Sua Altezza Reale Il Signor Principe Benedetto Maria di SAvoja Duca del Chiabrese & c/ In attestato di profondo Ossequio ed |

umilissima Reverenza Teodoro Viero D.D.D.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul fronte, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Franc. Scimonini inv. et pinx./ Theodorus Viero del. et sculp. Venet. cum Priv. Excell. Senatus/ Exstat in domo Josephi M. Carminati Alt. ped. 2. et unc. 3. Long. p. 3. et u. 3./ Veneunt Venetijis apud Sculptorem III |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMP - Posizione | sul fronte, in basso e al centro |
| STMD - Descrizione | scudetto sormontato da corona e circondato da due leoni |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | NR |
| STMI - Identificazione | NR |
| STMP - Posizione | sul retro, in alto |
| STMD - Descrizione | Timbro di colore rosso, mutilo |
| PLC - Privilegi/licenze | Senato Veneto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno di noce, con filettatura d'oro. La cornice è munita di vetro. Sulla cornice si rileva la presenza di fori di tarlo |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CCR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2215/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CCR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2216/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Costamagna, Liliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Radeglia, Daila |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | (INV. R 2492, 1951): DOPO LA BATTAGLIA Raffigura soldati e persone varie in atto di raccogliere morti e feriti. Stampa, dedica, autori, cornice, misure e stato come la precedente. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|