

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398495
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398492
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	truppe in riposo
SGTT - Titolo	Dopo la battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
--------------------------	---------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 2492
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1951
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 903
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1931
--------------------	------

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Truppe in riposo
-----------------------------------------------	------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Simonini Francesco
----------------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1766
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1766
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simonini Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1753
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000231
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
------------------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viero Teodoro
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1819
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000243
-----------------------------------	----------

### **DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Teodoro Viero
----------------------------------	---------------

<b>DDCM - Nome del</b>	
------------------------	--

<b>dedicatario</b>	Benedetto Maria di Savoia Duca del Chiabrese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55.5
<b>MISL - Larghezza</b>	78.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla carta si rileva la presenza di alcune macchie brune e di numerosi aloni. Una coltre di polvere si è nel tempo depositata sulla superficie del foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 M 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: truppe di soldati, caduti, feriti, religiosi; ANIMALI: cavalli; ARMI: armi bianche, armi da fuoco; MEZZI DI TRASPORTO: calessi, carri; OGGETTI: bandiere, tamburi, pale; PAESAGGIO: valle, borghi di case, alberi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 903.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2492 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Sua Altezza Reale Il Signor Principe Benedetto Maria di SAvoja Duca del Chiabrese & c/ In attestato di profondo Ossequio ed

umilissima Reverenza Teodoro Viero D.D.D.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Franc. Scimonini inv. et pinx./ Theodorus Viero del. et sculp. Venet. cum Priv. Excell. Senatus/ Exstat in domo Josephi M. Carminati Alt. ped. 2. et unc. 3. Long. p. 3. et u. 3./ Veneunt Venetijis apud Sculptorem III

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	sul fronte, in basso e al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudetto sormontato da corona e circondato da due leoni

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	NR
<b>STMI - Identificazione</b>	NR
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro di colore rosso, mutilo
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Senato Veneto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno di noce, con filettatura d'oro. La cornice è munita di vetro. Sulla cornice si rileva la presenza di fori di tarlo

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2215/DIG

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2216/DIG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 2492, 1951): DOPO LA BATTAGLIA Raffigura soldati e persone varie in atto di raccogliere morti e feriti. Stampa, dedica, autori, cornice, misure e stato come la precedente.
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------