

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00649457

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma con cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra forte/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	forte consunzione della pellicola pittorica, scarsa leggibilità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide tombale dipinta composta da uno stemma con cartiglio sovrastante.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri onciali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	[...] CI/ [...] IE/ [...]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	scudo
STMP - Posizione	sotto il cartiglio
STMD - Descrizione	Scudo gotico. L' arme è illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Il Cirri riferisce che nel XVII secolo, tutta la loggia fu deturpata, furono chiuse le luci degli archi e questi furono divisi in ricetti che vennero affittati a diversi artieri. Nel 1889 l' Opera si accinse a ripristinare l' assetto originario del loggiato, fino al 1898, quando gli antichi stemmi delle famiglie che qui avevano le loro tombe furono nuovamente dipinti. La tipologia dello scudo e i caratteri onciali sono comuni a tutto il XIV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17441UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	sepoltuario
FNTA - Autore	Cirri A.
FNTD - Data	secc. XIX/ XX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	sepoltuario
FNTA - Autore	Marchionni E.
FNTD - Data	1907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G./ Chiti A./ Iacopino R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003647
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003217

BIBN - V., pp., nn.

pp. 321-326

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Lotti L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.