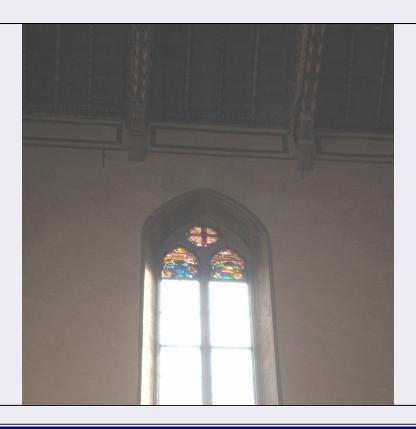
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649476
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata dipinta

OGTN - Denominazione

/dedicazione

stemma del popolo fiorentino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	1		
DTSI - Da	1300		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1349		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: arme. Decorazioni.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	arme del popolo fiorentino		

STMP - Posizione	sul tonto in alto	
STMD - Descrizione	D'argento alla croce di rosso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Essendosi conservate esclusivamente le due cuspidi ed il rosone apicale, che pur mostrano tendenze decorative e coloristiche di riconosciuto influsso renano, risulta arduo, se non impossibile, non solo attribuire la paternità della vetrata e del cartone preparatorio ad uno degli artisti che operarono documentatamente nella fabbrica del transetto sinistro, ma anche estrapolarne il contenuto diegetico, in ogni caso riferibile, come suggerisce il Marchini, al medesimo programma iconografico al quale partecipano le altre vetrate che esornano il transetto della Basilica. La maggior parte di queste sono state attribuite dagli studiosi a Giovanni di Bonino, a Taddeo Gaddi, a Bernardo Daddi e ad altri pittori di scuola giottesca e sono state ricondotte quindi alla prima metà del sec. XIV, suggerendo così un accostamento della nostra vetrata al medesimo clima culturale. Tuttavia, la presenza in loco di una vetrata attribuita a Lorenzo Ghiberti e di altri rifacimenti dei secc. XIX e XX, non consente di formulare giudizi definitivi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17367UC	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Marchini G.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00016378	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Santa Croce	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00003148	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-314	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D 4	2012	
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	Cangemi F.	

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.