

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193984
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata dipinta
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elia sale al cielo sul carro di fuoco
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo	p.zza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	abside, bifora destra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV prima metà
PRDU - Data uscita	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo dei Priori, Palazzo della Signoria
PRCS - Specifiche	mezzanino
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1349
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gaddi Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1366
AUTH - Sigla per citazione	00000407
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 M 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Elia. Mezzi di trasporto: carro. Quattro elementi: fuoco.
NSC - Notizie storico-critiche	La vetrata era originariamente collocata entro l'ovulo che sormonta la bifora absidale destra della chiesa di Santa Croce, là dove dal 1947 ne campeggia una copia (n. cat. 0900134033). Si trattava, insieme alle altre due rimanenti in loco, attribuibili, secondo Marchini (1956, p. 30), a Pacino di Bonaguida e raffiguranti l'"Apparizione di San Francesco al Capitolo di Arles" e la "Crocifissione", del culmine parossistico di un più vasto ciclo di vetrate improntato alla glorificazione del santo assisiense e alla sua assimilazione alla figura di Cristo. Lo studioso (op. cit., p. 226, nota 41) attribuisce la nostra vetrata a Taddeo Gaddi (1300-1366), notando che il disegno sottile, gli ornati ed i colori vivaci ricordano da vicino le formelle dipinte per gli armadi di Santa Croce (databili probabilmente allo stesso periodo della cappella Baroncelli) attualmente in gran parte conservati al Museo dell'Accademia di Firenze. L'uso della vetrata, riconosciuto dallo stesso studioso come un "fenomeno essenzialmente nordico", si diffuse in Italia a partire dal XIII secolo ed è da considerarsi all'interno delle chiese francescane uno "sfoggio di puro lusso" (Marchini, 1981,

p. 2) che, in S. Croce, ha impegnato numerosi artisti di scuola giottesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 17343UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000663
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330, 226, n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00015705
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307, 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00016378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1, 2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
--------------------	------

AGGN - Nome	Cangemi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.