

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00649479

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1296-1310**PRDU - Data uscita** 1783**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1966**PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1986**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1986
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1296
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lippo di Benivieni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1296-1327
AUTH - Sigla per citazione	00000550
AAT - Altre attribuzioni	Giotto di Bondone
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Filicaia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	312
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTN - Nome operatore	Tintori L.

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1969**RSTN - Nome operatore** Rothe A.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1981-1996**RSTE - Ente responsabile** Opificio delle Pietre Dure**RSTN - Nome operatore** Bracco P.**RSTN - Nome operatore** Castelli C.**RSTN - Nome operatore** Venturi M.**RSTN - Nome operatore** Lupi S.**RSTN - Nome operatore** Passeri R.**RSTN - Nome operatore** Vestri S.**RSTN - Nome operatore** Ciatti M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Attributi: (Cristo) perizoma.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto, sul cartiglio**ISRI - Trascrizione** HIC E[ST] IH[S]US/ NAZAREN'[US]/ REX IUDO[RUM]

Il Crocifisso non risulta citato negli inventari di Santa Croce precedentemente al XIX secolo in quanto la tavola venne trasferita internamente alla Basilica soltanto dopo il 1789, quando la chiesa di San Pier Maggiore, e con essa quindi la cappella dei Filicaia per il cui ambiente era stata commissionata l'opera, venne demolita per ragioni di instabilità strutturale. In quella circostanza la croce fu quindi collocata nei locali del Museo del convento francescano dove è rimasta fino al 1966. L'alluvione che si abbattè quell'anno su Firenze produsse ingenti danni al patrimonio artistico della città e il dipinto, non risparmiato dalla piena dell'Arno, albergò provvisoriamente nel refettorio, come testimoniato da una foto dell'epoca, e in seguito presso la Limonaia. L'anno seguente venne trasferito presso i locali della Fortezza da Basso dove, inserito dagli esperti tra i casi restaurativi di quasi impossibile risoluzione, rimase per alcuni anni in attesa di uno sviluppo delle tecnologie conservative. Soltanto nel 1996, tornato al suo antico splendore grazie al medesimo complesso trattamento applicato al Crocifisso di Cimabue, è stato ricollocato nell'abside della cappella Cerchi. La fortuna critica dell'opera, a partire dal XIX secolo, è inficiata inizialmente da un'erronea interpretazione di un passo delle Vite del Vasari in cui si riferisce di un crocifisso

NSC - Notizie storico-critiche

giottesco collocato nella sagrestia di S. Croce. L'attribuzione a Giotto o alla sua bottega però non è più suffragata a partire dal 1956, quando Offner, rinvenendo un linguaggio espressivo autonomo ed originale, ipotizza la mano del "Maestro della Filicaia". Nel 1972 il Volpe, sviluppando la propria ricerca dai postulati di Offner, attribuisce il dipinto a Lippo di Benivieni, artista presumibilmente fiorentino che operò documentatamente dal 1296 al 1327, riconducendolo così a quella sua prima produzione artistica (1296-1310) in cui l'adozione della maniera giottesca, evidente nella resa realistica delle componenti anatomiche e del perizoma, nonché nel rigore del modulo rettangolare reiterato nella sagomatura della tavola, riesce a stemperare stilemi di matrice più antiquata, traditi, peraltro, dalle espressioni e dagli atteggiamenti pateticamente caratterizzati dei due santi, non di stampo senese o perugino, come verranno descritti da studiosi successivi, ma squisitamente "gotici". Al corpus di Lippo, che ricevette dal monastero di San Pier Maggiore almeno altre due committenze, vengono attribuite altre opere riferibili a questa per soggetto e per fattura: la Croce dipinta della Villa della Quietè (n. cat. 00191753), probabilmente eseguita anch'essa al principio del XIV secolo; la Croce conservata presso il convento di Santa Maria della Marca, databile tra il 1315 e il 1320; la più tarda (1320-1330) porzione di Croce della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi alla Villa il Tasso (n. cat. 00155548).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 17371UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moisé F.

BIBD - Anno di edizione

1845

BIBH - Sigla per citazione

00003173

BIBN - V., pp., nn.

p. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003397
BIBN - V., pp., nn.	ad ind.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte medioevale
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00016397
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00015707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 33, 34, 52, n. 732, p. 206
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00016386
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, nn. 39-40, pp. 75-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007168
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335 s.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1808-1812
BIBH - Sigla per citazione	00008115
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003813
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114, 168, 169, 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelfiorentino terra
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016389
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167, 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00010372
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIII, n. 267, pp. 7-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giotto Trecento
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015945
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 74 s., 77, 81, 101, 103, 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001553
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-34, 169-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003181
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV, nn. 419-423, pp. 17-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 455-468
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 41-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bietta Favi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00016387
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 243-252

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori e Restauri
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Vecchio
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cangemi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.