

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655648
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lunetta
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1370
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1390
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nelli Pietro
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1345 ca./ 1419
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000766
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni del Biondo
---------------------------------	---------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Andrea Orcagna
---------------------------------	--------------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco/ applicazione su masonite
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	masonite
--------------------------------	----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	175.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	133
-------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore molto estese.
--------------------------------------	--------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore** Tintori L.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lunetta presenta lungo il profilo centinato una cornice dipinta con corolle di fiori stilizzate alternate ad elementi geometrici.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il frammento di lunetta, benché ormai privo di ogni traccia figurativa, può essere ricollegato, in base anche alla tipologia della cornice che ne segna il profilo centinato, al ciclo di lunette e altre scene affrescate che decorava il loggiato superiore del primo chiostro di S. Croce, detto di Arnolfo o dei Morti. Già il Moisé nel 1845 lamentava il cattivo stato di conservazione di questi affreschi, parlando di "antiche pitture dipinte e malconce, che paiono dei tempi di Giotto o di poco posteriori, e rappresentano fatti della vita di San Francesco" (pp.289-290). La loro precaria condizione ha portato negli anni Cinquanta del Novecento al loro distacco e da allora sono conservati in prevalenza nei depositi delle Gallerie fiorentine (Palazzo Pitti ed anche Villa Corsini). Per le vicende attributive della serie di lunette e dell'intero insieme figurativo, si rimanda alla scheda n.09/00742427.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione persona giuridica senza scopo di lucro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 8779UC**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Moisé F.**BIBD - Anno di edizione** 1845**BIBH - Sigla per citazione** 00003173**BIBN - V., pp., nn.** pp. 289-290**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Favilli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori- Sframeli

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Favilli F.