

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655639
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
--------------------	-------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sogno del palazzo con le armi
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni del Biondo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco/ applicazione su masonite
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	448

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTN - Nome operatore	Tintori L.
-----------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Francesco d'Assisi. Architetture. Oggetti: letto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella cornice sopra l'affresco
ISRI - Trascrizione	Illeggibile.

NSC - Notizie storico-critiche

La scena principale rappresenta un episodio narrato nella "Legenda Maior" di Bonaventura di Bagnoregio (in parte ripreso da fonti precedenti, vedi Tommaso da Celano) riguardo ad una visione di San Francesco. Nel testo si legge che "essendosi il beato Francesco assopito, vide un palazzo splendido e grande con armi guerresche fregiate del segno della croce di Cristo; e chiedendo di chi fossero, da una voce celeste gli fu risposto che esse sarebbero divenute tutte sue e dei suoi soldati". Il sogno parve a Francesco premonitore di un'imminente gloria militare ed egli decise di mettersi in viaggio verso le Puglie al seguito dell'esercito crociato, ma a Spoleto un altro sogno lo farà tornare indietro e compiere un altro passo verso la definitiva conversione. L'attenzione con cui è raffigurato il palazzo, nella resa puntuale delle arcate e nell'evidenza degli stendardi crociati, si inserisce in un generale interesse del pittore per la raffigurazione di vedute architettoniche. In questo senso, si deve ricordare che anche nella "Prima venuta dei francescani a Firenze" - facente parte dello stesso ciclo affrescato sul loggiato del chiostro - si osserva la rappresentazione degli edifici che si affacciano su piazza del Duomo a Firenze, in quella che è una delle più antiche vedute della città. Riguardo allo stato di conservazione dell'affresco - peraltro in generale migliore rispetto ad altre scene del ciclo, essendo comunque ben leggibile il segno delle parti conservate - si rileva come sia invece caduto interamente l'azzurro di lapislazzuli che copriva lo sfondo, lasciando in evidenza la preparazione sottostante di colore rosso. Quanto invece alla questione attributiva, l'affresco pare mostrare caratteri stilistici comparabili con le altre scene del ciclo. Di conseguenza, è riconducibile alla figura del pittore fiorentino Pietro Nelli, che eseguì il ciclo nell'ottavo o nono decennio del secolo XIV. Per dettagli sulle vicende attributive del ciclo pittorico e per la definizione della personalità del Nelli si rimanda alla scheda 09 /00742431.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 8877UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra affreschi
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000339
BIBN - V., pp., nn.	p. 35 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cocci G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei Santa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00015702
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00001902
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oratorio Santa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93; pp. 108-110; pp. 174-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.