

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655641

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco/ applicazione su masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore (lato sinistro), stuccature.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore**

Tintori L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lunetta presenta lungo il profilo centinato una cornice dipinta con corolle di fiori stilizzate alternate ad elementi geometrici.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: trono.

NSC - Notizie storico-critiche

La lunetta raffigurante la Madonna col Bambino proviene dal primo chiostro di S. Croce, affrescato con "Storie francescane", che si svolgevano entro lunette, sulle pareti e sulle volte del loggiato superiore. L'opera in esame- benché di soggetto non esplicitamente francescano, ma peraltro non certo incompatibile con esso - mostra una decorazione con cornice a motivi geometrici analoga a quella che profila le altre lunette del chiostro conservate nei depositi fiorentini (v. Villa Corsini, cfr. schede 09/00742427-29 e Palazzo Pitti cfr. schede 09/00655643-45). Il mediocre stato di conservazione, che purtroppo ha alterato pesantemente la resa pittorica soprattutto dei volti dei personaggi, non consente una lettura approfondita dell'affresco; a ciò si aggiunge, poi, una netta carenza di bibliografia specifica. Tuttavia, sulla base dei confronti stilistici ancora possibili, è ipotizzabile che anche questa lunetta sia attribuibile allo stesso autore delle altre scene del chiostro, identificato prevalentemente dalla critica in Pietro Nelli, che eseguì il ciclo fra l'ottavo ed il nono decennio del Trecento (per le vicende attributive e la personalità del Nelli cfr. schede n. 09/00742427 e 09/00742431). La sagoma solenne, frontale, dal panneggio cadenzato della Madonna qui effigiata, la fisionomia del suo volto (dall'ovale minuto ma dal contorno morbido, caratterizzato da occhi allungati e bocca piccola) e la gentilezza del tratto disegnativo (vedi la mano affusolata e quasi mollemente distesa) sembrano elementi compatibili con lo stile evidenziato nelle altre opere del Nelli (cfr. ad esempio il ciclo dell'Oratorio di Santa Caterina all'Antella o la "Madonna del Latte" nella chiesa di Mater Dei a Novoli, riprodotte in "Oratorio...", p. 138 e p.93). Peraltro, la lunetta non pare mostrare ancora la monumentalità dei corpi e quel dolce intimismo cui giungerà il pittore, per esempio, nella "Madonna dell'Umiltà", conservata nel Museo dell'Opera di S. Croce ("Oratorio...", p. 178-180). La tipologia del trono architettonico, infine, potrebbe trovare un confronto con quella dell'affresco raffigurante "San Marco in trono", conservato nell'omonima chiesa fiorentina e recentemente ricondotto anch'esso al Nelli ("Oratorio...", p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 8757UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oratorio Santa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93; pp. 108-110; p. 138; pp. 174-177; pp. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.