

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655615

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900655615

ROZ - Altre relazioni 0900655615

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTP - Posizione in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Giobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano conventuale

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo p.zza S. Croce

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera di S. Croce

LDCS - Specifiche sala VI (Cenacolo)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria degli Angeli
-----------------------------	------------------------------------

PRCS - Specifiche	Cappella di Tellino Dini
--------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1365
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Gallerie Fiorentine
-----------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1814
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	Cappella Medici
--------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1814/ post
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	sacrestia
--------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XX/ inizio
-----------------------------	-----------------

PRDU - Data uscita	1935 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1365
------------------	------

DTSF - A	1365
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Niccolò di Tommaso
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1376
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000783
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dini Tellino
--------------------	--------------

CMMD - Data	1365
--------------------	------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' stato oggetto di un recente restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920/ 1925
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1980
RSTN - Nome operatore	Seroni Massimo
RSTN - Nome operatore	Cianfanelli Teresa
RSTN - Nome operatore	Ciani Passeri Francesca
RSTN - Nome operatore	Sernesi Donata
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2006
RSTN - Nome operatore	Bettini Francesca
RSTN - Nome operatore	Bartolozzi Elena (collaborazione restauro pittorico)
RSTN - Nome operatore	Buzzegoli Ezio (verniciatura finale)
RSTN - Nome operatore	Parri Mauro (supporto ligneo)
RSTR - Ente finanziatore	Opera di S. Croce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	predella in tre scomparti con storie di Giobbe
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La predella completa il trittico con "Madonna con Bambino fra San Gregorio e San Giobbe". Ne condivide dunque le vicende storiche e i diversi spostamenti, dalla sede originaria - il monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze, dove nel 1365 fu collocata nella cappella di Tellino Dini - fino all'arrivo nel corso dell'Ottocento in Santa Croce (cfr. scheda n.09/00655615 liv. 0 per dettagli). In occasione dell'alluvione del 1966 fu fra le parti più danneggiate del trittico, a causa come è logico della sua posizione più bassa. Durante tale evento si rovinarono irrimediabilmente anche le iscrizioni che comparivano sullo zoccolo della carpenteria, inserite sopra le scene della predella. La cornice lignea fu in generale assai danneggiata e dunque è stata sostituita da una nuova in occasione dell'ultimo restauro, dopo il quale, a distanza di decenni, l'opera è finalmente tornata al Museo dell'Opera. Dal punto di vista stilistico, già il Cavalcaselle, analizzando il trittico nel suo complesso, lo riconduceva ad ambito orcanesco, in particolare alla figura di Nardo di Cione, ma già evidenziava anche chiare influenze di Niccolò di Tommaso. Fu merito poi dell'Offner</p>

l'individuazione nella predella di una personalità artistica distinta da quella delle figurazioni maggiori e la sua identificazione proprio con Niccolò di Tommaso. Di recente, Tartuferi, valutando il dipinto dopo il restauro e dunque in rinnovate condizioni di leggibilità, conferma senza dubbio tale attribuzione, rimarcando il forte contrasto fra la severità formale delle tavole superiori ed "il fresco spirito narrativo che anima le tavole della predella" ("Angeli...", p. 112). Lo studioso colloca, nello specifico, lo stile di queste scene - dalla narrazione vivace e ricca di episodi particolari - in una fase intermedia fra le opere più antiche del pittore (vedi "Compianto sul Cristo morto" alla Pinacoteca di Parma) e quelle che di lì a qualche anno avrebbe eseguito nella chiesa del Tau a Pistoia (ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8914UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

vol. VII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Follini V./ Rastrelli M.

BIBD - Anno di edizione

1789-1802

BIBH - Sigla per citazione

00001567

BIBN - V., pp., nn.

vol. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

BIBD - Anno di edizione

1864-1866

BIBH - Sigla per citazione

00000495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Offner R.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00003920

BIBN - V., pp., nn.

pp. 85-86, 94-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00015707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.