

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655615

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4.1

RVER - Codice bene radice 0900655615

ROZ - Altre relazioni 0900655615

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione moglie di Giobbe lo rimprovera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano conventuale

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo p.zza S. Croce

LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
LDCS - Specifiche	sala VI (Cenacolo)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ inizio
PRDU - Data uscita	1935 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria degli Angeli
PRCS - Specifiche	Cappella di Tellino Dini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1365
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Gallerie Fiorentine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1814
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	Cappella Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1814/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1365
DTSF - A	1365
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1376
AUTH - Sigla per citazione	00000783
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dini Tellino
CMMD - Data	1365
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 18.5

MISL - Larghezza 51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche E' stato oggetto di un recente restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1920/ 1925

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1978/ 1980

RSTN - Nome operatore Seroni Massimo

RSTN - Nome operatore Cianfanelli Teresa

RSTN - Nome operatore Ciani Passeri Francesca

RSTN - Nome operatore Sernesi Donata

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2001/ 2006

RSTN - Nome operatore Bettini Francesca

RSTN - Nome operatore Bartolozzi Elena (collaborazione restauro pittorico)

RSTN - Nome operatore Buzzegoli Ezio (verniciatura finale)

RSTN - Nome operatore Parri Mauro (supporto ligneo)

RSTR - Ente finanziatore Opera di S. Croce

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 71 W 53 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giobbe; moglie di Giobbe. Figure maschili: tre astanti. Architetture.

La predella completa il trittico con "Madonna con Bambino fra San Gregorio e San Giobbe". Ne condivide dunque le vicende storiche e i diversi spostamenti, dalla sede originaria - il monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze, dove nel 1365 fu collocata nella cappella di Tellino Dini - fino all'arrivo nel corso dell'Ottocento in Santa Croce (cfr. scheda n.09/00655615 liv. 0 per dettagli). In occasione dell'alluvione del 1966 fu fra le parti più danneggiate del trittico, a causa come è logico della sua posizione più bassa. Durante tale evento si rovinarono irrimediabilmente anche le iscrizioni che comparivano sullo zoccolo della carpenteria, inserite sopra le scene della predella. La cornice lignea fu in generale assai danneggiata e dunque è stata

NSC - Notizie storico-critiche

sostituita da una nuova in occasione dell'ultimo restauro, dopo il quale, a distanza di decenni, l'opera è finalmente tornata al Museo dell'Opera. Dal punto di vista stilistico, già il Cavalcaselle, analizzando il trittico nel suo complesso, lo riconduceva ad ambito orcanesco, in particolare alla figura di Nardo di Cione, ma già evidenziava anche chiare influenze di Niccolò di Tommaso. Fu merito poi dell'Offner l'individuazione nella predella di una personalità artistica distinta da quella delle figurazioni maggiori e la sua identificazione proprio con Niccolò di Tommaso. Di recente, Tartuferi, valutando il dipinto dopo il restauro e dunque in rinnovate condizioni di leggibilità, conferma senza dubbio tale attribuzione, rimarcando il forte contrasto fra la severità formale delle tavole superiori ed "il fresco spirito narrativo che anima le tavole della predella" ("Angeli...", p. 112). Lo studioso colloca, nello specifico, lo stile di queste scene - dalla narrazione vivace e ricca di episodi particolari - in una fase intermedia fra le opere più antiche del pittore (vedi "Compianto sul Cristo morto" alla Pinacoteca di Parma) e quelle che di lì a qualche anno avrebbe eseguito nella chiesa del Tau a Pistoia (ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8916UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

vol. VII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Offner R.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00003920

BIBN - V., pp., nn.

pp. 85-86, 94-96

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angeli santi

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00015707

BIBN - V., pp., nn.

pp. 111-118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.