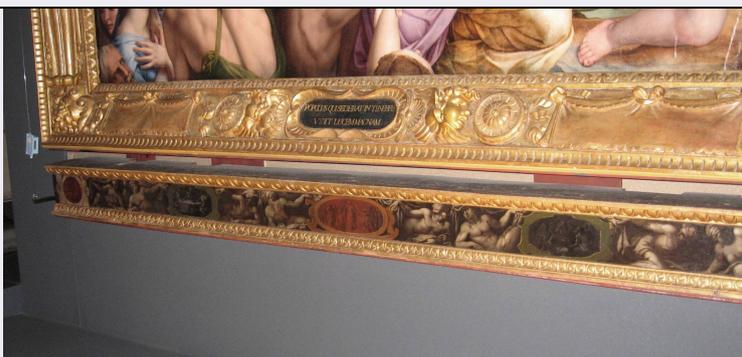


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655623

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900655622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gradino d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus/ incredulità di San Tommaso/ Pentecoste/ quattro Virtù Cardinali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano conventuale

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

LDCU - Indirizzo p.zza S. Croce

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera di S. Croce

LDCS - Specifiche sala VI (Cenacolo)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	controfacciata, cappella Zanchini
--------------------------	-----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso	
-------------------------	--

monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	sacrestia della Cappella Pazzi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1552
DTSF - A	1552
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Allori Agnolo detto Bronzino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00000186
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zanchini Giovanni
CMMD - Data	1552
CMMC - Circostanza	fondazione della cappella Zanchini sulla controfacciata
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	350
MISS - Spessore	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003-2006
RSTN - Nome operatore	Venerosi Pesciolini L.
RSTN - Nome operatore	Marchi B. (collaborazione per restauro pittorico)
RSTN - Nome operatore	Giacanelli M. (collaborazione per cornice)
RSTN - Nome operatore	Maquet S. (collaborazione per cornice)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gradino d'altare profilato lungo i due lati superiore ed inferiore da cornici dorate con ovuli e foglie d'acanto e decorato nella fascia centrale da cinque cartigli contenenti scene sacre sorretti da nudi maschili e femminili effigiati in posizione sdraiata e contrapposta.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 34 3 : 73 E 36 : 73 E 5 : 11 M 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Tommaso. Figure: apostoli; nudi maschili; nudi femminili. Virtù cardinali.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo gradino d'altare è stato rinvenuto fortuitamente nel 2003 durante una ricognizione nella sacrestia della cappella Pazzi, usata in passato come deposito. Si presentava ancora incrostato dal fango dell'alluvione del 1966, dunque la sua decorazione pittorica - peraltro assai lacunosa - era quasi completamente illeggibile. Grazie al recente restauro (cfr. "Angeli..", pp. 211-212) è stato invece possibile recuperare in pieno la completezza formale dell'opera che, in base a documenti di archivio (idem, p. 208), è stata identificata con il gradino che completava la pala con la "Discesa di Cristo nel Limbo" del Bronzino, eseguita nel 1552 per la cappella Zanchini, situata nella controfacciata della basilica di Santa Croce (cfr. scheda n.09 /00655622). Dopo che nel 1821 la pala fu trasferita alla Galleria degli Uffizi, il gradino rimase nella cappella Dini insieme alla pala raffigurante la "Deposizione" eseguita dall'Allori, che sostituiva quella del Bronzino. Nel 1862 esso è citato in un inventario ("Inventario Rondoni"), che ne descrive le figurazioni, esattamente corrispondenti a quelle che ancora vi possiamo osservare. Il gradino fu ricollegato alla pala originaria solo dopo che questa nel 1912 fece ritorno a Santa Croce, dove fu esposta nel Museo. Non è noto se con la risistemazione del museo avvenuta nel 1959 i due arredi continuassero ad essere esposti insieme o se il gradino - forse ritenuto elemento accessorio non indispensabile - fosse collocato nei depositi del convento. Forse qui potrebbe averlo colto l'alluvione del 1966, dato che non risulta mai citato nei verbali delle opere ritirate o restaurate; del resto sembra che si abbia più memoria di un gradino collegato alla pala del Bronzino fino al recente ritrovamento fra gli arredi minori accatastati nella sacrestia della cappella Pazzi. Brunella Teodori, nel recente saggio che ne racconta le vicende, attribuisce senza dubbio al Bronzino - insieme alla pala - anche il gradino, in virtù della perfetta consonanza da un lato fra le iconografie delle scene minori ed il soggetto della pala, dall'altro fra gli attributi iconografici delle Virtù (serpente, spada, anfore, colonna) e la complessa struttura compositiva della cornice e, più in generale, in virtù della vicinanza ai moduli stilistici dell'artista (vedi soprattutto "gli ignudi bellissimi" di vasariana memoria e di michelangiolesco ricordo, cfr. "Angeli...", p. 210). Peraltro, "lo stile compendiarario" delle scene sacre è invece dovuto, secondo la studiosa, non solo alle piccole dimensioni dei cartigli, ma anche alla

collaborazione di aiuti, presenze inevitabili in un elemento accessorio come il gradino (ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 8910UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 8911UC
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 8912UC
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Filza A
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 1 , c. 6v., c. 13
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Opera di S. Croce
FNTS - Posizione	filza A
FNTI - Codice identificativo	AOSC filza a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc.di S.ta Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	pp. 2-3; pp. 32-33
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico l Territorio
FNTS - Posizione	ASTUC 0047 (15)
FNTI - Codice identificativo	ASTUC0047 S.Croce Rondoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Angeli santi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00015707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015715
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.