

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00296961
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino/ Cristo in pietà fra San Domenico, la Madonna, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
LDCS - Specifiche	sala V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1365
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Cione detto Jacopo Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1365/ ante 1400
AUTH - Sigla per citazione	00000513
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Milano
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Milano (bottega)
AAT - Altre attribuzioni	Niccolò di Tommaso

AAT - Altre attribuzioni	Bernardo Daddi (bottega)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966-1967
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2007
RSTN - Nome operatore	Bettini F.
RSTN - Nome operatore	Castelli C.
RSTN - Nome operatore	Cianfanelli T.
RSTN - Nome operatore	Ciani Passeri F.
RSTN - Nome operatore	Ciappi O.
RSTN - Nome operatore	Gusmeroli L.
RSTN - Nome operatore	Parri M.
RSTN - Nome operatore	Petrone P.
RSTN - Nome operatore	Riitano Patrizia
RSTN - Nome operatore	Rossi M.
RSTN - Nome operatore	Santacesaria A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 412 : 73 D 73 1: 11 H (DOMENICO) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (San Domenico) libro; verga. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso d'unguento. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; libro; ruota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel cartiglio sorretto da Gesù

ISRA - Autore	Vangelo di Giovanni (14,6)
ISRI - Trascrizione	EGO SUM VIA VERITAS/ ET VITA EGO SUM PA[...]SUM/ [...] DESCENDI/ [...] EGO SUM PASTOR ET BON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella predella, ai lati di Cristo
ISRI - Trascrizione	VOI TUTTI CHE/ PASSATE CONSIDERATE/ E VEDETE S(E) E' DOLORE/ SIMILE AL DOLORE/ MIO E PER VOI LO PORTAI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nella predella a sinistra
STMD - Descrizione	Alla banda di rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nella predella a destra
STMD - Descrizione	Illeggibile per cadute di colore.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola è stata oggetto di un recente restauro con cui si sono risanati i danni apportati dall'alluvione del 1966 che travolse questa e molte altre opere collocate nel Museo di Santa Croce; dal 2009 dunque, di nuovo ben leggibile, è tornata ad essere esposta nel Museo. In precedenza variamente attribuita a Giovanni da Milano o alla sua bottega (Sandberg-Vavalà) o a un suo seguace (Berenson), poi ad un anonimo orcagnesco o a Niccolò di Tommaso (Offner), è stata successivamente attribuita a Jacopo di Cione (Boskovits). Da notare tuttavia che nella recente guida del Museo dell'Opera (Sebregondi, 2009) la tavola principale viene ricondotta alla bottega di Bernardo Daddi, mentre la predella a quella di Giovanni da Milano (p. 44). L'apparato di documentazione presente all'interno del museo stesso riconferma l'attribuzione a Jacopo di Cione. Fratello minore di Nardo di Cione e di Andrea Orcagna, Jacopo è citato per la prima volta in documenti del 1365, ma probabilmente era attivo già una decina di anni prima sotto l'influsso dei fratelli e del Maestro di San Lucchese. Il pittore collabora in seguito, fra l'altro, con Niccolò Gerini e con Giovanni del Biondo, svolgendo una fervida attività a Firenze e nelle vicinanze. Le ultime notizie che abbiamo di lui sono del 1398 (Meiss); risulta morto nel 1400 (Boskovitz, p.321). Le influenze di Giovanni del Biondo sono ben visibili in quest'opera nell'affettuosità che c'è tra madre e figlio, palesata nei visi teneramente accostati. Colpisce nella tavola maggiore la grande preziosità delle vesti, in particolare quella dorata di Gesù, ma anche il manto della Vergine foderato di una costosa pelliccia di vaio, secondo l'uso del tempo. Questa attenzione ai particolari - forse ispirata allo stile del Daddi - si nota anche nell'elegante lavorazione delle aureole e nella sottile cornice che profila internamente la cornice del dipinto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8887UC

FTAT - Note

intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8888UC

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

OPD 2571

FTAT - Note

retro della tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

OPD 3792

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 31570

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 138034

FTAT - Note

durante il restauro, intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

OPD 2580

FTAT - Note

durante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 147396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00005289
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-287
BIBI - V., tavv., figg.	fig.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00014688
BIBN - V., pp., nn.	XXVI, p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00004195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001983
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202 n. 108, 321-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015715
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli