

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655614
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lunetta
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Santo vescovo, San Benedetto, San Giuseppe e San Bernardo da Chiaravalle
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce

LDCS - Specifiche	sala V
--------------------------	--------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	andito davanti a cappella Medici (?)
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1916/ ante
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

PRCS - Specifiche	Museo dell'Opera di S. Croce
--------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1966
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' stato oggetto di un recente restauro, terminato nel 2006.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005-2006
RSTN - Nome operatore	Alzeni Rita
RSTN - Nome operatore	Nozzoli Dedde (collaborazione)
RSTR - Ente finanziatore	Opera di S. Croce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (BERNARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Benedetto; San Giuseppe; San Bernardo. Attributi: (San Benedetto) libro. Figure: Santo vescovo.
	Il dipinto - la cui tipologia fa presupporre un utilizzo come sovrapporta - potrebbe corrispondere alla lunetta citata sopra la porta dell'andito che precede la cappella Medici in un inventario del 1916 ("Inventario delle opere..."). Nel documento l'opera viene ricondotta alla scuola di Jacopo Pontormo e descritta come "lunetta con la Madonna col Bambino nelle braccia in mezzo ai santi Antonio da Padova e Buonaventura, due terzi di figure poco sotto il vero e nell'imbotte dell'arco S. Francesco d'Assisi, mezza figura in minor

NSC - Notizie storico-critiche

dimensione", dunque con un'eventuale identificazione scorretta dei santi che circondano la Madonna. Benché siano scarse le notizie certe su questa tela, la presenza di San Benedetto potrebbe indicare una committenza diversa da quella francescana; in questo caso, il dipinto potrebbe essere pervenuto a Santa Croce, dopo le soppressioni napoleoniche, da un altro complesso cittadino, così come avvenne per altre opere ora presenti nel museo dell'Opera. L'analisi del dipinto ce lo mostra come opera a carattere devozionale collocabile in ambito fiorentino del tardo secolo XVII, in cui spicca "l'empito barocco" del Santo Vescovo sulla sinistra, accanto ad un "più statico" San Benedetto sulla destra (cfr. "A quarant'anni...", p. 30). La lunetta è stata oggetto di un recente restauro, al termine del quale insieme ad altre opere è rientrata nel museo, a distanza di quarant'anni dall'alluvione del 1966 che le arrecò gravi danni. Durante il restauro, si è provveduto alla pulitura del colore (in particolare la stesura azzurra del manto della Vergine era sbiancata quasi totalmente), alla rimozione delle antiche ridipinture, al consolidamento del telaio ed al reintegro delle lacune (cfr. "A quarant'anni...", pp. 30-32).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni – Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8897UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

Alluvione del 4 novembre 1966

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

cartella C 4

FNTN - Nome archivio

SSPAEPM FI FI/ Archivio storico del territorio

FNTS - Posizione

ASTUC 0047 (15)

FNTI - Codice identificativo

ASTUC S. CROCE 0047 ALL

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quarant'anni

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00015709

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Favilli F.**FUR - Funzionario responsabile** Teodori- Sframeli**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Favilli F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il dipinto presenta una ricca cornice lignea, intagliata e dorata, caratterizzata da una semplice modanatura liscia lungo il bordo inferiore e da una serie di morbide foglie d'acanto accompagnate da una cornice di piccoli ovoli lungo il profilo semicircolare della lunetta. Da notare che si tratta della cornice originaria del dipinto; in concomitanza con il restauro della tela (2005-2006), anche la cornice è stata restaurata ad opera di Stefania e Carlo Martelli.