

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655627
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966/ post

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010 post

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1576
<b>DTSF - A</b>	1576
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537 ca./ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000759

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in restauro

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966 post
--------------------	-----------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2005
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 59
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco. Figure: frate francescano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAT. NAL. NI F.

Come risulta dall'iscrizione presente sulla tavola, la tavola fu eseguita nel 1576 da Giovanni Battista Naldini, il pittore allievo del Pontormo e stretto collaboratore del Vasari che fu uno dei più caratteristici rappresentanti del manierismo michelangiolesco. Già citata ed apprezzata dal Borghini (III, p. 149), l'opera è poi ricordata dal Richa (I, p. 106) che, descrivendola nella cappella Barberini di S. Croce, riprendeva nel suo giudizio le considerazioni già espresse dal Borghini

**NSC - Notizie storico-critiche**

stesso: "San Francesco che riceve le stimmate con grandissimo affetto di devozione: questa è opera del Naldini celebratissima non ispirandosi di poter vedere né più convenevole attitudine, né una testa con più affetto: nondimeno vi è in essa tavola [...] qualche cosa che non finisce di piacere [...] e quanto dirò non sarà opinione mia, ma sentimento di Raffaello Borghini nel suo Riposo [...] San Francesco in questa Cappella se ne va colle lodi di tutti fino al Cielo, ma si dice altrimenti del Fraticello, che è appresso al Santo, non avendo molto del buono, posa male ed è cattiva la sua attitudine". Menzionata ancora in loco dai compilatori di guide ottocentesche (fra gli altri Fantozzi, p. 202 e Moisé, p. 143), l'opera si trovava invece ormai da tempo nel Museo dell'Opera di Santa Croce quando, in occasione della tragica alluvione del 1966, subì gravi danni a cui si è cercato di apportare definitivo rimedio con il restauro intrapreso dall'Opificio delle Pietre Dure a partire dal 2005. Dal punto di vista stilistico, la Barocchi (1965, p. 260) faceva notare come l'opera ormai rinunciassero a certe influenze non fiorentine che avevano conferito invece libertà e freschezza ad opere precedenti del pittore, insistendo al contrario su un "immobile pietismo" e su "preoccupazioni dimostrative" prive delle "dolcezze crepuscolari che ancora illuminano i dipinti di Lucca e Cortona". Da notare, infine, la particolare citazione che Marcantonio Vasari, nipote del più illustre Giorgio, fa di quest'opera, ricordandola fra quelle lasciate "imperfette" alla morte del Vasari e per questo "finita" dal Naldini (conferendo, con ogni evidenza, a quel "finire" un'accezione particolarmente lata; cfr. Frey, II, p. 886).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 13825UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borghini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1584

**BIBH - Sigla per citazione**

00003240

**BIBN - V., pp., nn.**

III, p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

I, p. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moisé F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frey K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015812
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori- Sframeli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Favilli F.