

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655627 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi riceve le stimmate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|----------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1966/ post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2010 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1576 |
| DTSF - A | 1576 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Naldini Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1537 ca./ 1591 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000759 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | in restauro |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1966 post |
|--------------------|-----------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) 59 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco. Figure: frate francescano. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla tavola |
| ISRI - Trascrizione | BAT. NAL. NI F. |

Come risulta dall'iscrizione presente sulla tavola, la tavola fu eseguita nel 1576 da Giovanni Battista Naldini, il pittore allievo del Pontormo e stretto collaboratore del Vasari che fu uno dei più caratteristici rappresentanti del manierismo michelangiolesco. Già citata ed apprezzata dal Borghini (III, p. 149), l'opera è poi ricordata dal Richa (I, p. 106) che, descrivendola nella cappella Barberini di S. Croce, riprendeva nel suo giudizio le considerazioni già espresse dal Borghini

NSC - Notizie storico-critiche

stesso: "San Francesco che riceve le stimmate con grandissimo affetto di devozione: questa è opera del Naldini celebratissima non ispirandosi di poter vedere né più convenevole attitudine, né una testa con più affetto: nondimeno vi è in essa tavola [...] qualche cosa che non finisce di piacere [...] e quanto dirò non sarà opinione mia, ma sentimento di Raffaello Borghini nel suo Riposo [...] San Francesco in questa Cappella se ne va colle lodi di tutti fino al Cielo, ma si dice altrimenti del Fraticello, che è appresso al Santo, non avendo molto del buono, posa male ed è cattiva la sua attitudine". Menzionata ancora in loco dai compilatori di guide ottocentesche (fra gli altri Fantozzi, p. 202 e Moisé, p. 143), l'opera si trovava invece ormai da tempo nel Museo dell'Opera di Santa Croce quando, in occasione della tragica alluvione del 1966, subì gravi danni a cui si è cercato di apportare definitivo rimedio con il restauro intrapreso dall'Opificio delle Pietre Dure a partire dal 2005. Dal punto di vista stilistico, la Barocchi (1965, p. 260) faceva notare come l'opera ormai rinunciasse a certe influenze non fiorentine che avevano conferito invece libertà e freschezza ad opere precedenti del pittore, insistendo al contrario su un "immobile pietismo" e su "preoccupazioni dimostrative" prive delle "dolcezze crepuscolari che ancora illuminano i dipinti di Lucca e Cortona". Da notare, infine, la particolare citazione che Marcantonio Vasari, nipote del più illustre Giorgio, fa di quest'opera, ricordandola fra quelle lasciate "imperfette" alla morte del Vasari e per questo "finita" dal Naldini (conferendo, con ogni evidenza, a quel "finire" un'accezione particolarmente lata; cfr. Frey, II, p. 886).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 13825UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borghini R.

BIBD - Anno di edizione

1584

BIBH - Sigla per citazione

00003240

BIBN - V., pp., nn.

III, p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

I, p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moisé F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003173 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frey K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015812 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Favilli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori- Sframeli |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Favilli F. |