## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655632
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** incoronazione di Maria Vergine e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune LDC - COLLOZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria LA - ATIRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato ITALIA PRVS - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1966/ post  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSI - Da 1540 DTSV - Validità post DTSI - Da 1550 DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a olio MIS - MISUR MISU - Larghezza 153 CO - CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI			
SPECIFICA  UB- UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  SC  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato  PRVS - Stato  PRV - Provincia  PRVP - Provincia  PRV - Provincia  PRV - Comune  PRVC - Comune  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSI - Da  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm  MISA - Altezza  247  MISL - Larghezza  STC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  In attesa di restauro.	PVCC - Comune	Firenze	
UBO - Ubicazione originaria SC  LA - ALTRE LOCALIZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato ITALIA  PRVB - Regione Toscana  PRVP - Provincia FI  PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1966/ post  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo metà  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSV - Validità post  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia ante  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Materia e teenica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  STCC - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.			
LA - ALTRE LOCALIZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato ITALIA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia FI  PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1966/ post  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità post  DTSI - Da  DTSI - Validità post  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEPINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motione  MTS - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione specifiche  In attesa di restauro.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato ITALIA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia FI  PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1966/ post  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Modivazione dell'attribuzione  MT - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	UBO - Ubicazione originaria	SC	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Touris and province and provin	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVS - Stato Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1966/ post DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSV - Validità post DTSI - A 1560 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRV - Comune PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTSI - Notivazione cronologia ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1966/ post  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo metà  DTSI - Da 1540  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSI - A 1560  DTSI - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	PRVS - Stato	ITALIA	
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSY - Validità DTSY - Validità DTSI - A 1560 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISURE  MISUR  MISUR  MISUR - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	PRVR - Regione	Toscana	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità DTSY - Validità DTSY - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISU - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	PRVP - Provincia	FI	
SPECIFICA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1966/ post  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540 DTSV - Validità post DTSF - A 1560 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.	PRVC - Comune	Firenze	
PRDU - Data uscita 1966/ post  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTSS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	PRDU - Data uscita	1966/ post	
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSY - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSENVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità post  DTSF - A 1560  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  AUI - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1540 DTSV - Validità post DTSF - A 1560 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione analisi stilistica  AUBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTSV - Validità post DTSF - A 1560 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTSI - Da	1540	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTSF - A	1560	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.			
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.		tovolo/pitturo o olio	
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 247  MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.		tavoia/ pittura a ono	
MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.		am.	
MISL - Larghezza 153  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  In attesa di restauro.		133	
STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche In attesa di restauro.		IONE	
STCS - Indicazioni In attesa di restauro.	STCC - Stato di		
-	STCS - Indicazioni	In attesa di restauro.	
	-		
Doging 2 di 2	AD ADDITION		

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: santi; angeli. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fu danneggiata dall'alluvione del 1966 e, nonostante subito dopo tale evento siano stati effettuati su di essa i primi interventi conservativi, attualmente essa è ancora in attesa di un definitivo restauro. Stilisticamente si mostra opera pienamente cinquecentesca, in cui appaiono evidenti le influenze raffaellesche e leonardesche. Forse l'opera - databile alla metà del secolo - potrebbe essere riconducibile ad un artista che guardava alle esperienze di Ridolfo del Ghirlandaio e della sua bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 13822UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.