

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070819
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta
SGTR - Titolo parallelo	Troisième Station
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
--	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Dubercelle F.
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1715-1743
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00008886
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Chervau Jacques ?
--------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTE - Data di edizione	1750/ 1799
--------------------------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (III)
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: carnefici; soldati. Figure femminili. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Armi: lance. Abbigliamento: armatura. Paesaggi. Piante: alberi. Vedute: Golgota.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine al centro
ISRI - Trascrizione	TROISIEME STATION
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra dentro l'incisione
ISRI - Trascrizione	F. Du Bercelle in. et fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra, sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	A Paris Chez. Jacques Chervau (?) [...] S. Jacques an grand S. Remy [...] Pru[...] du [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a sinistra
ISRI - Trascrizione	In his[...]nibus non est aversus supor meus sed, adhuc manus mea extenta, Propter seelus populi mei/ excrussi cum e [...]lui conte[...] cum in infirmitate [...] g. n. [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a destra
ISRI - Trascrizione	Apres to[...] [...] maux ma fur[...] est point [...] app[...] mon bras est [...] [...] [...] / [...] de mon peuple [...] [...] le briser dans son infirmite.
NSC - Notizie storico-critiche	Insolite per una chiesa fiorentina, sono le stampe della Via Crucis, all'interno di ogni quadro, che furono impresse a Parigi. Databili alla seconda metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257697

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.