

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070819 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14
QNTC - Completa /incompleta completa
QNTD - Numero d'ordine 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta
SGTR - Titolo parallelo Troisième Station
SGTS - Titolo della serie di appartenenza stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
|--|-----------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Dubercelle F. |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1715-1743 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00008886 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Chervau Jacques ? |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| EDTE - Data di edizione | 1750/ 1799 |
|--------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
|---------------------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (III) |
|----------------------------------|-----------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: carnefici; soldati. Figure femminili. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Armi: lance. Abbigliamento: armatura. Paesaggi. Piante: alberi. Vedute: Golgota. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine al centro |
| ISRI - Trascrizione | TROISIEME STATION |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra dentro l'incisione |
| ISRI - Trascrizione | F. Du Bercelle in. et fecit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra e a destra, sotto l'immagine |
| ISRI - Trascrizione | A Paris Chez. Jacques Chervau (?) [...] S. Jacques an grand S. Remy [...] Pru[...] du [...] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | In his[...]nibus non est aversus supor meus sed, adhuc manus mea extenta, Propter seelus populi mei/ excrussi cum e [...]lui conte[...] cum in infirmitate [...] g. n. [...] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine a destra |
| ISRI - Trascrizione | Apres to[...] [...] maux ma fur[...] est point [...] app[...] mon bras est [...] [...] [...] / [...] de mon peuple [...] [...] le briser dans son infirmite. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Insolite per una chiesa fiorentina, sono le stampe della Via Crucis, all'interno di ogni quadro, che furono impresse a Parigi. Databili alla seconda metà del XVIII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 257697 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | De Juliis G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Pacciani L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2008 |
| AGGN - Nome | Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |