

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156048

NCTS - Suffisso numero catalogo generale E

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione calice eucaristico e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum
<b>ADLE - Edizione</b>	Anisson et Posuel/ Lugduni/ 1694
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 318

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1694

**DTSF - A** 1694

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Houat Francois

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00002237

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISR - Mancanza** MNR

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 370

**MIFL - Larghezza** 260

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass** 11G22

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli. Allegorie-simboli: calice eucaristico. Oggetti: falce; bacile. Piante: grano.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il messale di buona veste tipografica, presenta numerose incisioni, opere tarde del francese Francois Houat artista morto prima del 1695 (cfr. Allgemeines). Questi, rappresentante di una famiglia di incisori, attiva tra il XVII e il XVIII secolo, lavorò a Parigi e a Lione; di questa attività abbiamo un esempio nelle tavole di questo messale stampato a Lione nel 1694. I soggetti rappresentati, tipici della destinazione liturgica cui sono destinati, presentano una notevole maestria di segno

e sapienza esecutiva; stilisticamente seguono modelli tardo barocchi talvolta più liberi, tal'altra bloccati in un classicismo ancora tardo cinquecentesco.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 302137

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XVII ad vocem

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Fiorelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Romagnili G.