SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398498
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Giuseppina Luisa di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2527
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 924
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	ritratto di Maria Giuseppina Luisa di Savoia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Maria Giuseppina Luisa di Savoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Drouais François-Hubert
ROFD - Datazione opera finale/originale	1771
ROFR - Collocazione precedente	TO/ Torino/ Palazzo Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Drouais François Hubert
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000208

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaisot
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	Versailles
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	36.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta è notevolmente ingiallita, si rileva la presenza di numerose macchie di colore bruno e di una coltre di polvere depositata sulla superficie del foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA GIUSEPPINA LUISA DI SAVOIA) : 25 G 41 (ROSE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Giuseppina Luisa di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, abito, pizzi, nastri; OGGETTI: bacile, rose
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 924.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 2527 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso e al centro
ISRI - Trascrizione	Marie Josephine Louise de Savoye,/ Madame
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso
ISRI - Trascrizione	Drouais pinx 1771./ R. Br... sculp. 1773/ A Versailles chés Blaisot, au Cabinet Litteraire, rue Satory
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Borbone
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul fronte, in basso e al centro
STMD - Descrizione	Doppio stemma sormontato da una corona e circondato di fiori. Lo stemma di sinistra è costituito da tre gigli, quello di destra non è del tutto leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno dorato e minita di vetro. Sulla cornice sono presenti alcuni fori di tarlo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2099/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2100/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Costamagna, Liliana
FUR - Funzionario responsabile	Radeglia, Daila
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2527, 1951): MARIE JOSEPHINE LOUISE DE SAVOYE - Madame - Ritratta seduta a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, in abito viola adorno di nastri verdi e pizzo. Tiene tra le mani un cagnolino. Stampa (Drounais pinx 1771 - R. Brookehan 1773 à Versailles chez Blaisot). Cornice di legno dorato, munita di vetro. m. 0,46 x 0,35 (B.)