

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156054
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900156054

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	David, San Benedetto, Santa benedettina e monache benedettine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1450**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Francesco d'Antonio del Chierico**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1452/ 1484**AUTH - Sigla per citazione** 00000397**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura a tempera/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** velinatura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pagina decorata con cornice a candelabra costituita da vasi con racemi di foglie, boccioli, sfere e con medaglioni entro i quali sono figure di santi benedettini e monache; all'interno iniziale figurata A entro riquadro.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro corale di cui particolarmente bella è la c. 3, riflette nelle parti miniatei modi di Francesco d'Antonio del Chierico, orafo e miniatore, operoso a Firenze fra il 1452 e il 1484, data della sua morte (cfr. Levi D'Ancona). Anche se è azzardato pensare a una sua opera si tratta certamente di un autore formatosi a Firenze in quegli anni, e che riflette ad un discreto livello il gusto e lo stile comune a Francesco d'Antonio, a Benedetto di Silvestro e allo stesso Attavante (Vante di Gabriello di Vanti Attavanti 1452-1520 ca.). Personalità queste che monopolizzarono lo stile della miniatura fiorentina della secondametà del Quattrocento fino ai primi del secolo successivo. La parte finale del corale, e varie manomissioni presenti anche nelle carte precedenti è da datarsi al primo decennio del Seicento, periodo in cui ad opera del priore Santi Assettati furono rivisti tutti i corali della chiesa di S. Felicità e sottoposti, disgraziatamente non solo a restauro (che per quello che vediamo ci sembra alquanto inesperto) ma anche a correzioni ed aggiunte per adattarli al nuovo rito romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 303396
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ganci C.
FNTD - Data	1868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 108, 254
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Romagnoli G.