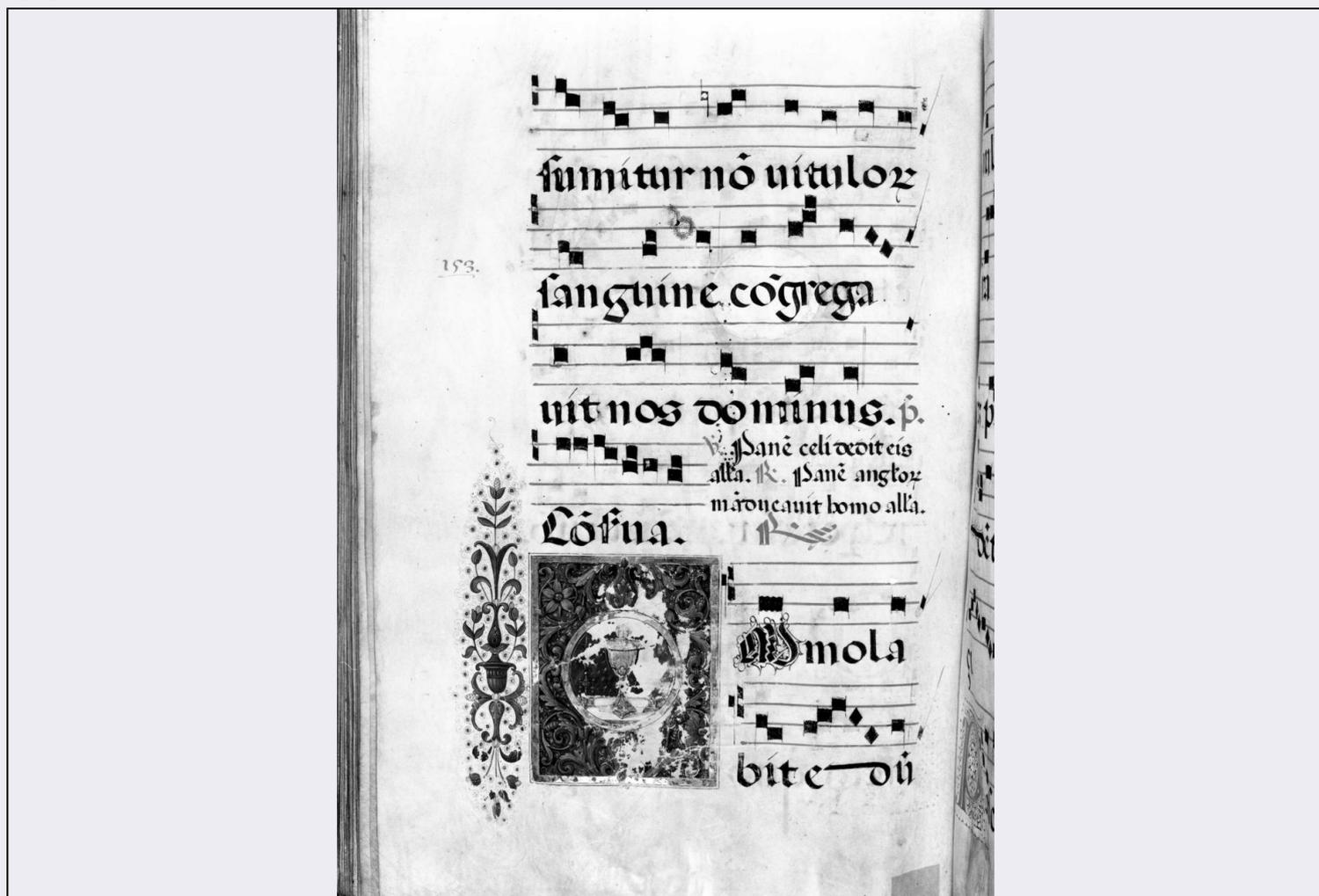


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156049

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900156049

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 153

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione calice eucaristico

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1538

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1540

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Iniziale decorata I(mmolabite) riquadrata in oro interamente decorato a tappeto con fiori; alcuni calici e foglie fuoriescono sul bordo dal perimetro dell'iniziale; all'interno figurazione.

DESI - Codifica Iconclass 11Q71441

DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (sacrificio di Cristo) calice.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di

<b>appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Monastero di S. Felicità
<b>STMP - Posizione</b>	all'interno dell'iniziale
<b>STMD - Descrizione</b>	colonna sormontata da due foglie di palma e una croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'antifonario datato 1538, è opera di un cappellano di Santa Reparata, pete Vittore che ci sembra un imitatore tardo e piuttosto modesto, della scuola miniatoria fiorentina del tardo Quattrocento. Ci sembra di escludere che dello stesso autore siano anche i codici A, D, ed E presenti nella stessa chiesa come ipotizza il priore Ganci; questi ultimi infatti oltre che di qualità più elevata ci sembrano anche precedenti agli anni Quaranta del XVI secolo. Quanto sopra detto, riguardo all'antifonario D, è da considerarsi relativo ai primi duecento fogli, gli originari. Dal foglio 201 al 218, infatti si tratta di un'appendice aggiunta nel 1610 dal priore Sante Assettati in occasione dell'aggiornamento del rito secondo il messale e il breviario romano. Numerosi i restauri di cattiva esecuzione, sia nelle iniziali che nell'integrità dei fogli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 303258

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Ganci C.
<b>FNTD - Data</b>	1868

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.