

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156049

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900156049

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 153

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione calice eucaristico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVC R - Regione Toscana

PVC P - Provincia FI

PVC C - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZ G - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTS I - Da 1538

DTS V - Validità ca

DTS F - A 1540

DTS L - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATB D - Denominazione ambito fiorentino

ATB M - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MIS U - Unità mm

MIS A - Altezza 140

MIS L - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STC C - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DES O - Indicazioni sull'oggetto Iniziale decorata I(mmolabite) riquadrata in oro interamente decorato a tappeto con fiori; alcuni calici e foglie fuoriescono sul bordo dal perimetro dell'iniziale; all'interno figurazione.

DES I - Codifica Iconclass 11Q71441

DES S - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: (sacrificio di Cristo) calice.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STM C - Classe di

appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Monastero di S. Felicità
STMP - Posizione	all'interno dell'iniziale
STMD - Descrizione	colonna sormontata da due foglie di palma e una croce
NSC - Notizie storico-critiche	L'antifonario datato 1538, è opera di un cappellano di Santa Reparata, pete Vittore che ci sembra un imitatore tardo e piuttosto modesto, della scuola miniatoria fiorentina del tardo Quattrocento. Ci sembra di escludere che dello stesso autore siano anche i codici A, D, ed E presenti nella stessa chiesa come ipotizza il priore Ganci; questi ultimi infatti oltre che di qualità più elevata ci sembrano anche precedenti agli anni Quaranta del XVI secolo. Quanto sopra detto, riguardo all'antifonario D, è da considerarsi relativo ai primi duecento fogli, gli originari. Dal foglio 201 al 218, infatti si tratta di un'appendice aggiunta nel 1610 dal priore Sante Assettati in occasione dell'aggiornamento del rito secondo il messale e il breviario romano. Numerosi i restauri di cattiva esecuzione, sia nelle iniziali che nell'integrità dei fogli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 303258

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ganci C.
FNTD - Data	1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.