

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156039
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio dei sette fratelli Maccabei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1863
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ciseri Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00003263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971/ 1975
RSTE - Ente responsabile	GR 4812
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11HH (FELICITA) 68 (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sette fratelli Maccabei; Santa Felicita (?). Abbigliamento: classico. Architetture: tempio. Figure: console; soldati; astanti.
	Il quadro ampiamente documentato, nelle fasi di preparazione ed esecuzione finale, dai documenti pubblicati da Ettore Spalletti nel 1975 è una delle opere più note del Ciseri anche perché fra le poche a destinazione pubblica. Fu iniziato nel 1853 (nel febbraio vi è un pagamento relativo ad un primo bozzetto, ancora nel 1857 si trovano

NSC - Notizie storico-critiche

vari pagamenti e notizie per l'ultimazione del cartone. Nel 1850 troviamo il primo pagamento di un modello "per il quadro dei Maccabei" e così prosegue fino al luglio 1863 quando il quadro, finito, viene esposto al pubblico per 10 giorni. Il primo agosto dello stesso anno ricordiamo che è il giorno in cui la chiesa celebra la festa di S. felicità e dei Maccabei, viene messo al suo posto sull'altare, e il giorno dopo solennemente inaugurato. L'opera, che suscitò grande ammirazione, fu ampiamente pubblicizzata anche dalla stampa, ed era addirittura già stata invitata, anche se non ancora ultimata all'esposizione nazionale di Firenze nel 1861, organizzata per celebrare l'Unità d'Italia. Numerosi per questa pala, sia bozzetti, che disegni e studi. I primi prevalentemente presso gli eredi dell'artista ci mostrano numerosi tentativi e ricerche per la determinazione della composizione definitiva, che troviamo preannunciata in un bozzetto della fondazione Caccia di Lugano. I disegni e gli studi, numerosissimi, testimoniano addirittura profondi mutamenti dell'artista avvenuti nei dieci anni occorsi per l'esecuzione dell'opera; non contravverranno mai però all'intenzione formulata all'inizio dall'artista, in una lettera senza data né destinatario, che lo Spalletti riporta tra i documenti: "I cadaveri dei sette fratelli dovrebbero essere, secondo la storia variamente mutilati e sfigurati; ma ho creduto di dovermi astenere il più possibile da particolari troppo rivoltanti. Non bisogna dimenticare che non è un quadro storico, ma un quadro di venerazione, per l'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 248270

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargani G.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00009769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosadi G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00008486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonio Ciseri
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00009768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00008492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000479
BIBN - V., pp., nn.	pp. 563-778
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00011633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P.S.F.

BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00011632
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.