

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156053

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900156053

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 16

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione iniziale decorata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVC R - Regione Toscana

PVC P - Provincia FI

PVC C - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZ G - Secolo secc. XV/ XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTS I - Da 1480

DTS F - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATB D - Denominazione ambito fiorentino

ATB M - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE**

MIS U - Unità cm

MIS R - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STC C - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DES O - Indicazioni sull'oggetto Iniziale miniata P(uer natus est) racchiusa entro riquadro dorato decorata da volute fogliacee con sferette cigliate e dorate; al centro vaso con fiori.

DES I - Codifica Iconclass n.p.

DES S - Indicazioni sul soggetto n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il corale, con numerose iniziali ornate, ma arricchito da una sola pagina interamente inquadrata da fregio rabescato con stemma, si presenta nel suo insieme piuttosto modesto anche se è indubbia l'origine tardo quattrocentesca primo cinquecentesca dal monastero di S. Felicita. L'autore, fiorentino operante fra XV e XVI secolo si distingue dagli altri miniatori dei corali presenti in questa chiesa, per la esecuzione delle iniziali di piccolo formato in oro con al centro ramage bianchi su fondo blu compatto. Va notata poi la presenza,

nelle cc. 276-304, di un artefice più moderno e di scarsa capacità. Quest'ultima parte la si può collocare come eseguita nel primo decennio del XVII secolo, quando i corali furono aggiornati artigianalmente al nuovo rito e per questo spesso ampiamente modificati.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 303254

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Ganci C.

**FNTD - Data**

1868

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Fiorelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.