

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118011

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belli Vincenzo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1859
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002258
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione a cera persa
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	28.4
-----------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	8.5
------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	diam. base: 13.4
---------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base circolare con decorazioni a fogliette acantiformi, e grappoli d'uva con pampini, sulla facciata a vista vi sono rapportati spighe i grano, grappoli d'uva con pampini, che partono da una testa alata di cherubino; la decorazione si ripete nel nodo ad anfora. Nella sottocoppa sono incise foglie lanceolata con sopra un tralcio di vite con grappoli d'uva, lavorati a "giorno". La coppa è in argento dorato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
--	------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo esterno della base
-------------------------	------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Tiara sopra due chiavi incrociate (bollatore pontificio)
---------------------------	--

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo esterno della base
<b>STMD - Descrizione</b>	VII B (entro un rombo)

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	sulla parte superiore della coppa vicino al labro sporgente
<b>STMD - Descrizione</b>	VII B (entro un rombo)

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sulla parte superiore della coppa vicino al labro sporgente
<b>STMD - Descrizione</b>	Tiara sopra due chiavi incrociate (bollatore pontificio)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone "VII B" assegna il calice all'argentiere romano Belli Vincenzo II operante a Roma dal 1828 al 1858; rilevante è l'interesse artistico di questo calice per la sua decorazione che si ritrova frequentemente negli arredi sacri delle chiese fiorentine e pistoiesi. L'atro punzone "Tiara sopra le chiavi incrociate" appartiene al bollatore pontificio (1815 al 1870) (cfr. C.G. Bulgari, <i>Argentieri Gemmari e orafi d'Italia</i> , vol. I Roma 1958, pp. 32, 126.127).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 302196

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 32, 126-127

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Castellucci D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.