

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155996

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena sacra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1679**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1679**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ulivelli Cosimo**AUTA - Dati anagrafici** 1625/ 1705**AUTH - Sigla per citazione** 00003287**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 61 A**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure.**NSC - Notizie storico-critiche**

Affresco eseguito, nel secolo XVII, all'interno della Sala dei Capitolo del soppresso Monastero di S. Felicità. Come è ancora visibile dallo stato attuale, l'opera fu coperta con uno strato di vernice (fine secolo XVIII?) che gli è costata la quasi totale dimenticanza da parte della bibliografia otto-novecentesca. Infatti a partire dal Balocchi (1828, p. 130) l'opera, eseguita dall'Ulivelli nel Capitolo, è indicata come distrutta ( cfr. bibl. e schede relative alle altre due scene). La fonte per questi affreschi è la vita dell'artista, scritta nel 1772 dal Manni (cfr.

bibl.) che li indica come eseguiti negli anni '70, evidentemente commissionatigli dal Monastero per "rimodernare" con l'opera dell'Ulivelli noto frescante attivo a Firenze per tutta la seconda metà del '660, l'ambiente già dipinto alla fine del '300 da niccolò Gerini (cfr. schede relative).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298111

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ganci C.
FNTD - Data	1868

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balocchi G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00001619
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 76, n. 138

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Manni D.M.]
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	00011328
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiorelli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.

**AN - ANNOTAZIONI**