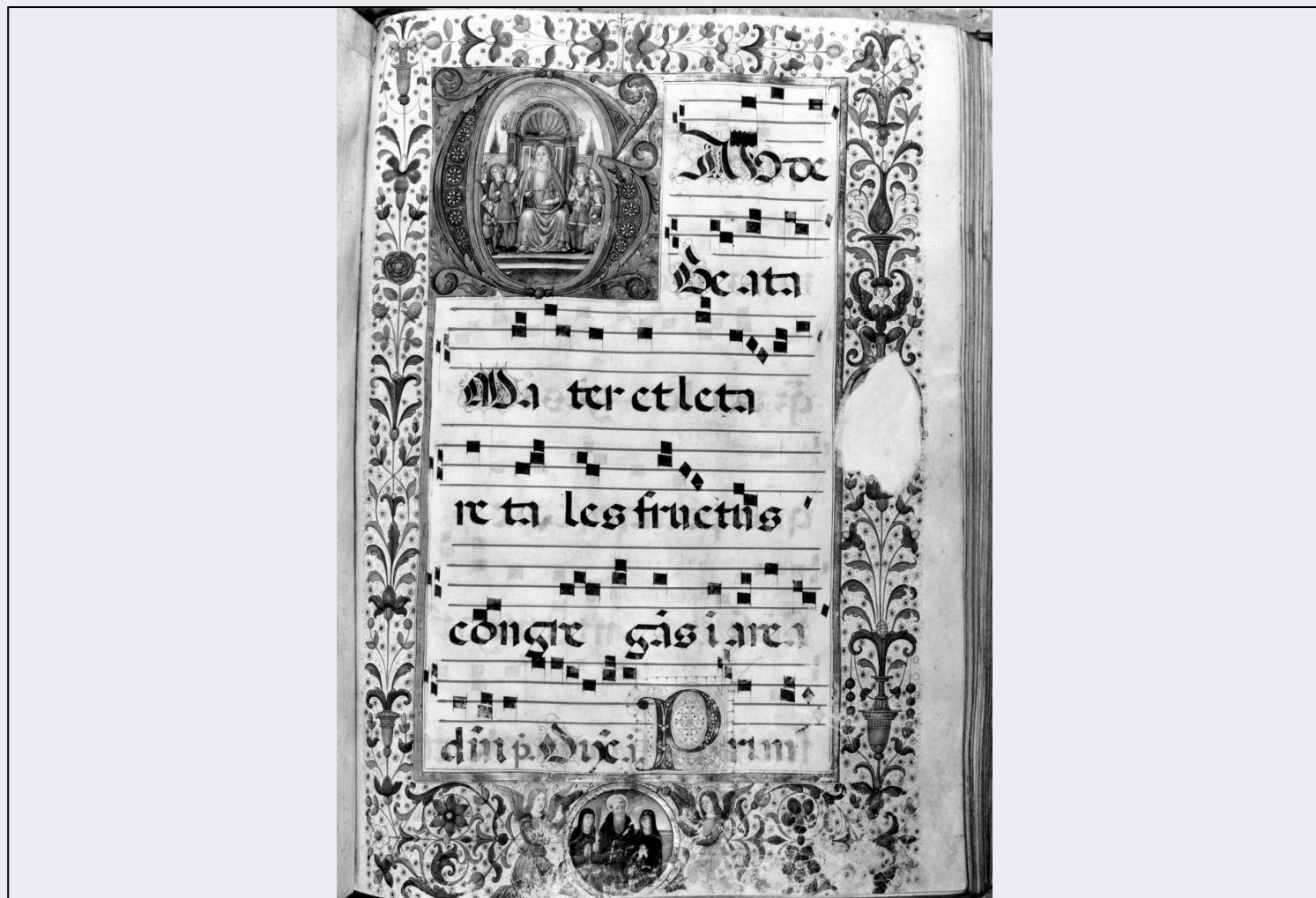


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156047
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900156047

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 50r

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Felicità con i figli, San Benedetto e monache benedettine
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche alcune mancanze e cadute di colore soprattutto in basso e sul lato esterno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pagina miniata decorata su tre lati ai bordi da un fregio con volute, fiori, boccioli, calici e sfere dorate contenente in basso entro un clipeo sorretto da due angeli l'effigie di San Benedetto; una iniziale miniata in alto contiene la figurazione di Santa Felicità in cattedra.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

Il corale collocabile nell'area fiorentina tra la fine del '400 e gli inizi del '500, è di un miniatore anonimo che guarda soprattutto all'opera di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Attavante (Vante di Gabriello di Vante Attavanti 1452-1520 ca.), e particolarmente alla sua esecuzione dei graduali per il Duomo nei quali sono presenti mini che potrebbero aver ispirato l'opera del nostro. Così pure alla pittura di Alessio Baldovinetti la cui influenza sulla miniatura fiorentina di questi decenni fu molto forte ed evidente (cfr. i fogli 2 e 50). Le parti più tarde del codice, e il suo attuale ordine dei fogli è da far risalire invece al primo decennio del XVII secolo (1608-10) quando il priore di S. Felicità Sante Assettati riordinò e restaurò i codici secondo le nuove esigenze di culto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 303274

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Ganci C.

**FNTD - Data**

1868

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Levi D'Ancona M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00007648

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 254 e ss.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CM PN - Nome**

Fiorelli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.