

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156269
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900156269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice marcapiano
OGTP - Posizione	intorno alla cupola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1430 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
AAT - Altre attribuzioni	Buggiano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barbadori Bartolomeo
CMMD - Data	1419 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice marcapiano intorno alla calotta della cupola.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	Il Manetti, nella vita del Brunelleschi, cita questa "cappelletta" fra le prime opere dell'artista (1420 ca.) e così da lui segue la tradizione con il Vasari che si rifà precisamente al biografo indicando, inoltre, Bartolomeo Barbadori come committente. La Cappella passò poi di proprietà, nel 1487, ai Paganelli che la vendettero nel 1525 a Lodovico di Gino Capponi (documento nei rogiti di ser bastiano da Firenzuola c. 332 in Archivio di Stato, Notarile antecosimiano B.955 pubblicato da Shearman). Con il passaggio di proprietà ai Capponi iniziano numerosi lavori di trasformazione dovuti all'inserimento delle opere del Pontormo e successivamente (1589) all'adeguamento della cupola per sostenere il corridoio vasariano che veniva ad appoggiarsi al

NSC - Notizie storico-critiche

complesso chiesastico tre-quattrocentesco. Sempre ad opera dei Capponi, nel secondo decennio del Seicento, vi è l'aggiunta del monumento reliquiario di San Carlo Borromeo, inserimento che causò non pochi danni allo stato preesistente della cappella. Per notizie relative a questi lavori dovuti a Giorgio Vasari il giovane. I più grossi mutamenti alla struttura brunelleschiana avvengono nel XVII secolo; nel 1723 vengono apportate gravi modifiche per l'esecuzione, al di sopra del coretto granducale e su commissione di Ferrante Capponi si attuano numerosi lavori all'interno con aggiunte di decorazioni marmoree e completamenti decorativi. Nel 1736-1739 poi Ferdinando Ruggieri in occasione della riedificazione della chiesa lascia quasi intoccato l'interno ma compie all'esterno un'opera di trasformazione per facilitare l'inserimento architettonico nel nuovo edificio settecentesco e dare a questo un aspetto unitario. Per quanto riguarda l'opera brunelleschiana la documentazione più fedele ed esauriente ci viene dai risultati di scavi e saggi effettuati da Niccoli nel 1936, risultati che hanno portato alla possibile ricostruzione dei prospetti esterni che dovevano corrispondere all'architettura della cappella raffigurata nell'affresco della Trinità di Masaccio in S. Maria Novella. I saggi di Niccoli hanno comunque portato alla rimessa in luce di alcuni elementi della struttura architettonica originaria e alla scoperta della mensa d'altare, nel Settecento nascosta da un manufatto contemporaneo. Per quanto riguarda poi l'esatta attribuzione e datazione della cappella, non tutta la critica è concorde, anche se per buona parte si propende per l'attribuzione al Brunelleschi e ad un'esecuzione precoce, 1420 ca., come suggerito dal biografo (cfr. Fontana, Niccoli, Paatz, Argan, Saalman, Sanpaolesi, Battisti, Frilli, Degli Innocenti, Borsi). La Schlegel invece dissentendo dall'attribuzione tradizionale, indica in Andrea di Lazzaro Cavalcanti detto il Buggiano l'autore della cappella, vedendo nella scarsa qualità e incertezza esecutiva una mano vicina ma diversa da quella del maestro; anche la datazione viene così spostata dopo il 1430, essendo il Buggiano nato nel 1412.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art.15, 3034x

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

Ganci C.

FNTD - Data

1868

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiorelli Malesci F.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001566

BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 197-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 350 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frilli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009780
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccoli R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00009767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manetti A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003132
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00009774
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1931-1932

BIBH - Sigla per citazione	00011828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003136
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schlegel U.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00009779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balocchi G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00001619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 64-65 n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degli Innocenti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)