

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156269

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900156269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

OGTP - Posizione parete destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1430 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
AAT - Altre attribuzioni	Buggiano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barbadori Bartolomeo
CMMD - Data	1419 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	95
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di finestra centinata decorata da modanature.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Manetti, nella vita del Brunelleschi, cita questa "cappelletta" fra le prime opere dell'artista (1420 ca.) e così da lui segue la tradizione con il Vasari che si rifà precisamente al biografo indicando, inoltre, Bartolomeo Barbadori come committente. La Cappella passò poi di proprietà, nel 1487, ai Paganelli che la vendettero nel 1525 a Lodovico di Gino Capponi (documento nei rogiti di ser bastiano da Firenzuola c. 332 in Archivio di Stato, Notarile antecosimiano B.955 pubblicato da Shearman). Con il passaggio di proprietà ai Capponi iniziano numerosi lavori di trasformazione dovuti all'inserimento delle opere del Pontormo e successivamente (1589) all'adeguamento della cupola per sostenere il corridoio vasariano che veniva ad appoggiarsi al complesso chiesastico tre-quattrocentesco. Sempre ad opera dei Capponi, nel secondo decennio del Seicento, vi è l'aggiunta del monumento reliquiario di San Carlo Borromeo, inserimento che causò non pochi danni allo stato preesistente della cappella. Per notizie relative a questi lavori dovuti a Giorgio Vasari il giovane. I più grossi mutamenti alla struttura brunelleschiana avvengono nel XVII secolo; nel 1723 vengono apportate gravi modifiche per l'esecuzione, al di sopra del coretto granducale e su commissione di Ferrante Capponi si attuano numerosi lavori all'interno con aggiunte di decorazioni marmoree e completamenti decorativi. Nel 1736-1739 poi Ferdinando Ruggeri in occasione della riedificazione della chiesa lascia quasi intoccato l'interno ma compie all'esterno un'opera di trasformazione per facilitare l'inserimento architettonico nel nuovo edificio settecentesco e dare a questo un aspetto unitario. Per quanto riguarda l'opera brunelleschiana la documentazione più fedele ed esauriente ci viene dai risultati di scavi e saggi effettuati da Niccoli nel 1936, risultati che hanno portato alla possibile ricostruzione dei prospetti esterni che dovevano corrispondere all'architettura della cappella raffigurata nell'affresco della Trinità di Masaccio in S. Maria Novella. I saggi di Niccoli hanno comunque portato alla rimessa in luce di alcuni elementi della struttura architettonica originaria e alla scoperta della mensa d'altare, nel Settecento nascosta da un manufatto contemporaneo. Per quanto riguarda poi l'esatta attribuzione e datazione della cappella, non tutta la critica è concorde, anche se per buona parte si propende per l'attribuzione al Brunelleschi e ad un'esecuzione precoce, 1420 ca., come suggerito dal biografo (cfr. Fontana, Niccoli, Paatz, Argan, Saalman, Sanpaolesi, Battisti, Frilli, Degli Innocenti, Borsi). La Schlegel invece dissentendo dall'attribuzione tradizionale, indica in Andrea di Lazzaro Cavalcanti detto il Buggiano l'autore della cappella, vedendo nella scarsa qualità e incertezza esecutiva una mano vicina ma diversa da quella del maestro; anche la datazione viene così spostata dopo il 1430, essendo il Buggiano nato nel 1412.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art.15, 3032x
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ganci C.
FNTD - Data	1868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorelli Malesci F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 197-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 350 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frilli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009780
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccoli R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00009767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manetti A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003132
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00009774
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana P.
BIBD - Anno di edizione	1931-1932
BIBH - Sigla per citazione	00011828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003136
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schlegel U.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00009779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balocchi G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00001619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 64-65 n. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degli Innocenti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G./ Borsi F./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)