

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398508
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	combattimento di Tancredi e Clorinda
SGTT - Titolo	Clorinde et Tancrede

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 2426
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 982
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Combattimento di Tancredi e Clorinda
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Van Loo Charles
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1733
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Palazzo Reale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1782
<b>DTSF - A</b>	1782
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanloo Charles-André

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000134
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porporati Carlo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1741/ 1816
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Veuve Sechy
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Porporati Carlo Antonio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Vittorio Amedeo III di Savoia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57.5
<b>MISL - Larghezza</b>	42.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta si presenta notevolmente ingiallita, con macchie e aloni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	81 F (CLORINDA) : 33 A 13 : 25 H 21 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Tancredi, Clorinda; ABBIGLIAMENTO: corazze, abiti, mantelli, elmi, calzature; ARMI: spada, lancia, scudo; PAESAGGIO: bosco, tenda
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 982.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul retro, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** - R 2426 -

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo/ corsivo/ numeri romani

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso e al centro

**ISRI - Trascrizione** CLORINDE ET TANCREDE/ Tasso Jerus. del. Ch. III. XXIV

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso e al centro

**ISRI - Trascrizione** Dédié à Son Altesse Royale Monseigneur le Prince de Piemonte

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso

**ISRI - Trascrizione** Tiré du Cabinet de S.M/ le Roi de Sardaigne // Pae son très humble très obeissant et/ très Respectueux serviteur Porporati // à Paris chez V. Sechy Place Dauphine

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Paint par Charles Vanloo // Gravé par Porporati . Carlo... de Turinet Paris

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso e al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	à Paris chez la V.e Sechy Place Dauphine

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia, Regno di Sardegna
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso e al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma ovale sormontato da una corona chiusa e circondato dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata, dal manto di ermellino e da rami di alloro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno verniciato di bianco, con filettature in oro e munita di vetro. La cornice è scrostata in diversi punti

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2134/DIG

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2135/DIG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(INV. R 2426, 1951): CLORINDE ET TANCREDI Dedicata a S. A. R. il P.pe di Piemonte. Stampa (peint par Charles Vanloo - gravé par Porporati 1782 - à Paris chez la V.e Sechy ecc.). Cornice di legno verniciato bianco, filettato in oro e munita di vetro. m. 0,48 x 0,36 1/2 (B.)