

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693284
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVCL - Località	VERONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero

LDCN - Denominazione attuale	Monastero San Fermo Maggiore (ex)
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di San Fermo Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3A
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico/ Primo piano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico SABAP - VR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S242
AUTH - Codice identificativo	A0000207
AUTN - Nome scelto di persona o ente	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI PROV. VR MN CR
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1939 - 1975
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Danni di guerra - II Guerra Mondiale - Ponti - Ponte Pietra < Verona >
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta della passerella metallica provvisoria e delle pietre nell'alveo.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Verona - Ponte Pietra - ricerca delle pietre nell'alveo
SGLS - Specifiche titolo	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1959

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VR
LRCC - Comune	Verona
LRCL - Località	VERONA
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,9 x 17,9
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	in basso a sinistra, sul verso della lastra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione con pennarello nero che indica il numero di negativo
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	7264 - 90 -
	<p>Il Ponte Pietra sul fiume Adige è situato a nord del centro urbano fra Via Ponte Pietra e il Colle di San Pietro. Nonostante i numerosi rifacimenti antichi, medievali e moderni subito Ponte Pietra è uno dei più interessanti per la tipologia e la tecnica costruttiva; è un ponte di tipo a cinque arcate con timpani traforati da finestre di scarico o di deflusso, è lungo complessivamente 91,36 m. e largo fino a 7,20 m. In origine il ponte era in legno individuabile in quello citato da C.V. Catullo all'inizio del suo XVII carne ed ebbe una prima versione in muratura intorno alla metà del I sec. a.C. In seguito ad un crollo</p>

NSC - Notizie storico-critiche

dovuto forse ad una piena sembra che fra la seconda metà del II sec. d. C. e la prima metà del III si sia intervenuto nel ricostruire le prime due arcate inserendo la chiave figurata a valle della seconda arcata per invocare la clemenza e la protezione del genio del fiume Adige. Poi il cedimento della quarta pila fece crollare la grande arcata forse in periodo tardoantico. Una veduta di Verona con il Pons marmoreus in posizione centrale è presente nell'Iconografia Rateriana databile intorno alla metà del X sec. Nel XI sec. era chiamato Pons Lapidis ma soltanto nel XIII sec. prese il nome di Pons Predae o Petra cioè Ponte di Pietra. Le prime due pile di sinistra sono completamente romane, la terza invece risale quasi interamente alla ricostruzione veneziana del XVI sec. (soltanto qualche concio è romano), la quarta pila infine mostra strutture parzialmente romane, fu fatta ricostruire dagli Scaligeri nel 1298 su quella romana. Le pile ancora in opera sono assai basse e costruite secondo la tecnica dell'opus quadratum in filari di conci regolari disposti in maggioranza di taglio; sia a monte che a valle esse sono protette da robusti rostri a diedro acuto. Le prime due arcate a sinistra, completamente romane, hanno archi di testata formati da una quarantina di cunei disposti radialmente con un archivolto a corona pressoché semicircolare; i cunei di chiave, tanto a monte che a valle, della prima arcata sono più alti degli altri. Nella seconda arcata il cuneo di chiave a valle mostra ad altorilievo un uomo di età matura, tarchiato e barbuto il cui corpo nudo è parzialmente coperto da un mantello gettato sulle spalle e braccio sinistro sollevato ed appoggiato ad una specie di bastone; probabilmente si tratta del genio del fiume Adige, ritratto secondo l'iconografia tradizionale di dio Nettuno, con funzione profilattica ed apotropaica. L'indubbio insegnamento classicistico della figura pur nell'affievolirsi del naturalismo interpretato in termini quasi espressionistici induce a datare questa scultura fra la fine del II sec. d.C. e la prima metà del III. Quanto alle soprastrutture, soltanto la prima e la seconda arcata da sinistra con i relativi timpani e la finestra di deflusso, i vicini muri d'ala dell'argine sinistro, un tratto di arco di testata della quarta arcata, le fondazioni della quarta pila sono di età romana. Pile, muri d'ala o di contenimento, arcate, finestra di deflusso, porzione medio-inferiore dei timpani e alcuni resti del piano di calpestio sono in pietra calcarea di Sant'Ambrogio di Valpolicella e non tutta della medesima qualità, dati i numerosi rifacimenti del manufatto. Conci e cunei sono posti in opera a secco senza l'aiuto di cementati ma molti di essi presentano fori per l'alloggiamento di grappe e perni di ferro talora situati in posizioni non funzionali questo fa pensare che siano di reimpiego soprattutto nei timpani e in corrispondenza della seconda arcata e seconda pila. Del tutto eccezionale è la presenza di una serie verticale di alloggiamenti per grappe di ferro nei muri di testa a valle del timpano sopra la seconda pila da sinistra. Vari profondi incassi rettangolari, disposti in filari, deturpano i paramenti in vista sia a monte che a valle: essi sono dovuti ai puntelli di sostegno di varie cassette pensili o casupole (vi erano 47 locali d'uso fra questi 7 botteghe) costruite a cavallo ed esternamente agli stessi parapetti nel corso del Medioevo ed in età moderna. Tali sopraelevazioni estranee all'antico manufatto furono demolite nel giugno 1822 per ordine del podestà di Verona. La pavimentazione è a lastre rettangolari e/o quadrangolari in filari più o meno regolari di nembro di Sant'Ambrogio di Valpolicella con uno spessore medio di 30 cm. dovevano formare la careggiata ma i scarsi resti che abbiamo impediscono di individuare la loro precisa disposizione. Il ponte fu distrutto il 25 aprile 1945 dai tedeschi in ritirata, la ricostruzione del ponte iniziò il 4 febbraio 1957 e finì il 3 marzo 1959.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	7264 - 90 -
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	7264 90 (800x679).jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000160
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Gazzola, Ponte Pietra a Verona, Olschki editore (FI) 1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Verona. La guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato, La grafica (VR) 2006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000168
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	G. L. Lugoboni, Verona e la sua storia: cronologia degli avvenimenti, personaggi, illustrazioni, approfondimenti di fatti avvenimenti e personaggi, Edizioni Fiorini (VR) 2012

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000184
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vittorio Galiazzo, I ponti romani II, Catalogo generale, Edizioni Canova, 1994

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000181

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lenotti Tullio, Porte e ponti di Verona, in Vita Veronese, marzo 1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000183
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Filippini Vittorio, Ponte Pietra in Vita Veronese, luglio 1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000182
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Federico dal Forno, Un'immagine rara, se non unica del Ponte Pietra di Verona, in Vita Veronese, ottobre 1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leone 2012
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	B0000190
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Leone, La movimentata storia della Soprintendenza ai monumenti di Verona e dei suoi cambiamenti di sede, in I quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza Volume IV - anno 2012, pp. 12-33.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Rus, Claudia Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca