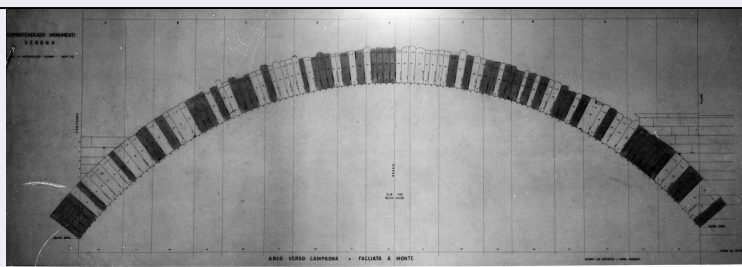


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693310
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di San Fermo Maggiore (ex)
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di San Fermo Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)
LDCS - Specifiche	primo piano / archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFC - Collocazione	Archivio fotografico SABAP - VR al 1° piano
---------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S242
------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	A0000207
------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR
--------------------------------------	--

AUTP - Tipo intestazione	E
--------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
---------------------------------	-----------

AUTS - Riferimento al nome	attribuito
----------------------------	------------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
--------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------	--------------

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	progetti - ponti - ponte di Castelvecchio <Verona>
------------------------	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Disegno progettuale di un'arcata del ponte. Si evidenzia lo studio della ghiera in pietra dell'arcata con relative misure.
---------------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Progetto per la ricostruzione del ponte di Castelvecchio
--------------------------	--

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
--------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
------------------------------------	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
--	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1951
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
-------------------------	--------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

LRCR - Regione	Veneto
----------------	--------

LRCP - Provincia	VR
------------------	----

LRCC - Comune	Verona
---------------	--------

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 127x177**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCN - Note** sono visibili dei segni sulla superficie della lastra**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Sulla lastra originale si capisce che si tratta di un progetto presentato nei saloni di un palazzo (probabilmente soprintendenza)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'estate del 1944 l'Esercito tedesco decise per la distruzione di tutti i ponti della città di Verona per fermare l'avanzata dell'esercito Alleato e nonostante i tentativi da parte della Sovrintendenza, guidata da Piero Gazzola, il 24 aprile 1945 il comando tedesco ne decise la messa in atto. Il ponte di Castelvecchio fu distrutto completamente. Alla fine della guerra la volontà era di ricostruire il ponte come era prima della distruzione, ma tuttavia l'inizio dei lavori non fu immediato. Tra il 1946 e il 1949 si affrontarono i primi rilievi, l'analisi del terreno e i calcoli statici che portarono all'elaborazione dei primi schemi progettuali da parte dell'ingegner Bruno Angheben. Il 13 Dicembre 1948, il ministro della Pubblica Istruzione Guido Gonella assieme al Direttore Generale delle Antichità e delle belle arti Guglielmo De Angelis Dossat, esaminarono il materiale progettuale e gli studi preliminari per dare inizio alla ricostruzione. Per sensibilizzare l'opinione pubblica i progetti furono presentati al Congresso regionale triveneto della ricostruzione edilizia (Venezia, 26 ottobre 1946), alla Mostra del restauro di Vicenza (settembre 1949) e alla Mostra della ricostruzione di Roma (1950). Anche in alcune città degli Stati Uniti furono esposti dei modelli progettuali allo scopo di raccogliere fondi. Il 5 novembre 1949 giunse l'approvazione degli studi preliminari e del materiale progettuale, e il relativo finanziamento. La soprintendenza, si avvale dell'ingegner Alberto Minghetti per l'elaborazione del progetto e per la direzione dei lavori. La parte artistica venne affidata alla cura dell'architetto Libero Cecchini. I lavori iniziarono il 5 febbraio 1949 e terminarono il 20 luglio 1951. Nel negativo completo si può vedere il progetto in questione presentato in un salone, quindi, questo progetto, potrebbe essere tra quelli presentati al Ministro Gonella e al Direttore Generale delle antichità Dossat o tra quelli presentati ai vari congressi e alle varie mostre per sensibilizzare la ricostruzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	SABAP - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a, 37121 Verona
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	7285 72
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	728572.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000161
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La ricostruzione del ponte di Castelvecchio e di Ponte Pietra in Verona: la guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato - editrice La Grafica - 2006 (pag. 296-305)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000166
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Casarotto: I ponti di Verona. Immagini e storia - edizioni La Grafica - 2003 (pag. 55-60)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000169
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piero Gazzola, Il ponte di Castelvecchio a Verona - Edizioni della Stamperia Valdonega - 1951 (pag. 33-75)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Castelli, Elvira
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca