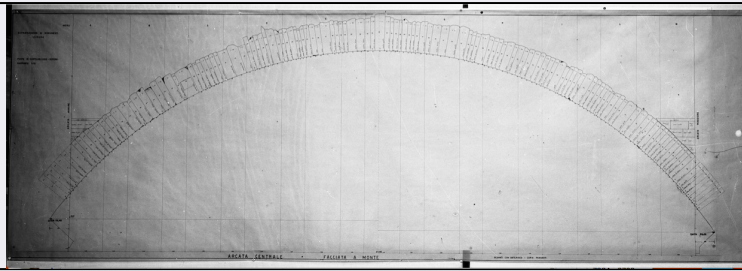


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00693311

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente per tutela S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT architettonico e paesaggistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione attuale Monastero di San Fermo Maggiore (ex)

LDCE - Uso ufficio

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa di San Fermo Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Fermo 3a

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)

LDCS - Specifiche primo piano / archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico SABAP - VR al 1° piano
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S242
AUTH - Codice identificativo	A0000207
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetti - ponti - ponte di Castelvecchio <Verona>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Disegno progettuale di un'arcata del ponte. Si evidenzia lo studio della ghiera in pietra dell'arcata con relative misure.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Progetto per la ricostruzione del ponte di Castelvecchio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1951
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VR
LRCC - Comune	Verona

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 127x177

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCN - Note sono visibili dei segni sulla superficie della lastra

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Sulla lastra originale si capisce che si tratta di un progetto presentato nei saloni di un palazzo (probabilmente soprintendenza)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'estate del 1944 l'Esercito tedesco decise per la distruzione di tutti i ponti della città di Verona per fermare l'avanzata dell'esercito Alleato e nonostante i tentativi da parte della Sovrintendenza, guidata da Piero Gazzola, Il 24 aprile 1945 il comando tedesco ne decise la messa in atto. Il ponte di Castelvecchio fu distrutto completamente. Alla fine della guerra la volontà era di ricostruire il ponte come era prima della distruzione, ma tuttavia l'inizio dei lavori non fu immediato. Tra il 1946 e il 1949 si affrontarono i primi rilievi, l'analisi del terreno e i calcoli statici che portarono all'elaborazione dei primi schemi progettuali da parte dell'ingegner Bruno Angheben. Il 13 Dicembre 1948, il ministro della Pubblica Istruzione Guido Gonella assieme al Direttore Generale delle Antichità e delle belle arti Guglielmo De Angelis Dossat, esaminarono il materiale progettuale e gli studi preliminari per dare inizio alla ricostruzione. Per sensibilizzare l'opinione pubblica i progetti furono presentati al Congresso regionale triveneto della ricostruzione edilizia (Venezia, 26 ottobre 1946), alla la Mostra del restauro di Vicenza (settembre 1949) e alla Mostra della ricostruzione di Roma (1950). Anche in alcune città degli Stati Uniti furono esposti dei modelli progettuali allo scopo di raccogliere fondi. Il 5 novembre 1949 giunse l'approvazione degli studi preliminari e del materiale progettuale, e il relativo finanziamento. La soprintendenza, si avvalse dell'ingegner Alberto Minghetti per l'elaborazione del progetto e per la direzione dei lavori. La parte artistica venne affidata alla cura dell'architetto Libero Cecchini. I lavori iniziarono il 5 febbraio 1949 e terminarono il 20 luglio 1951. Nel negativo completo si può vedere il progetto in questione presentato in un salone, quindi, questo progetto, potrebbe essere tra quelli presentati al Ministro Gonella e al Direttore Generale delle antichità Dossat o tra quelli presentati ai vari congressi e alle varie mostre per sensibilizzare la ricostruzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	SABAP - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a, 37121 Verona
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	7288 72
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	728872.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000161
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La ricostruzione del ponte di Castelvecchio e di Ponte Pietra in Verona: la guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato - editrice La Grafica - 2006 (pag. 296-305)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000166
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Casarotto: I ponti di Verona. Immagini e storia - edizioni La Grafica - 2003 (pag. 55-60)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S118
BIBH - Codice identificativo	B0000169
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piero Gazzola, Il ponte di Castelvecchio a Verona - Edizioni della Stamperia Valdonega - 1951 (pag. 33-75)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Castelli, Elvira
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca