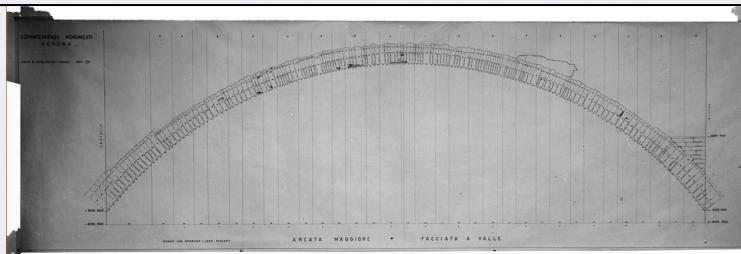


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693313
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di San Fermo Maggiore (ex)
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di San Fermo Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Fermo 3a
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP - VR)
LDCS - Specifiche	primo piano / archivio fotografico

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità**

si

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE****UBFC - Collocazione**

Archivio fotografico SABAP - VR al 1° piano

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

S242

**AUTH - Codice identificativo**

A0000207

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Soprintendenza ai monumenti prov. VR MN CR

**AUTP - Tipo intestazione**

E

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

1939-1975

**AUTS - Riferimento al nome**

attribuito

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

progetti - ponti - ponte di Castelvecchio &lt;Verona&gt;

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

Disegno progettuale di un'arcata del ponte. Si evidenzia lo studio della ghiera in pietra dell'arcata con relative misure.

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

Progetto per la ricostruzione del ponte di Castelvecchio

**SGLS - Specifiche titolo**

del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1945

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1951

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

**LRCR - Regione**

Veneto

**LRCP - Provincia**

VR

**LRCC - Comune**

Verona

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	127x177
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	sono visibili dei segni sulla superficie della lastra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Sulla lastra originale si capisce che si tratta di un progetto presentato nei saloni di un palazzo (probabilmente soprintendenza)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'estate del 1944 l'Esercito tedesco decise per la distruzione di tutti i ponti della città di Verona per fermare l'avanzata dell'esercito Alleato e nonostante i tentativi da parte della Sovrintendenza, guidata da Piero Gazzola, il 24 aprile 1945 il comando tedesco ne decise la messa in atto. Il ponte di Castelvecchio fu distrutto completamente. Alla fine della guerra la volontà era di ricostruire il ponte come era prima della distruzione, ma tuttavia l'inizio dei lavori non fu immediato. Tra il 1946 e il 1949 si affrontarono i primi rilievi, l'analisi del terreno e i calcoli statici che portarono all'elaborazione dei primi schemi progettuali da parte dell'ingegner Bruno Angheben. Il 13 Dicembre 1948, il ministro della Pubblica Istruzione Guido Gonella assieme al Direttore Generale delle Antichità e delle belle arti Guglielmo De Angelis Dossat, esaminarono il materiale progettuale e gli studi preliminari per dare inizio alla ricostruzione. Per sensibilizzare l'opinione pubblica i progetti furono presentati al Congresso regionale triveneto della ricostruzione edilizia (Venezia, 26 ottobre 1946), alla Mostra del restauro di Vicenza (settembre 1949) e alla Mostra della ricostruzione di Roma (1950). Anche in alcune città degli Stati Uniti furono esposti dei modelli progettuali allo scopo di raccogliere fondi. Il 5 novembre 1949 giunse l'approvazione degli studi preliminari e del materiale progettuale, e il relativo finanziamento. La soprintendenza, si avvalse dell'ingegner Alberto Minghetti per l'elaborazione del progetto e per la direzione dei lavori. La parte artistica venne affidata alla cura dell'architetto Libero Cecchini. I lavori iniziarono il 5 febbraio 1949 e terminarono il 20 luglio 1951. Nel negativo completo si può vedere il progetto in questione presentato in un salone, quindi, questo progetto, potrebbe essere tra quelli presentati al Ministro Gonella e al Direttore Generale delle antichità Dossat o tra quelli presentati ai vari congressi e alle varie mostre per sensibilizzare la ricostruzione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SABAP - Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo 3a, 37121 Verona
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7286 72
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	728672.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S118
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000161
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La ricostruzione del ponte di Castelvecchio e di Ponte Pietra in Verona: la guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato - editrice La Grafica - 2006 (pag. 296-305)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S118
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000166
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuseppe Casarotto: I ponti di Verona. Immagini e storia - edizioni La Grafica - 2003 (pag. 55-60)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S118
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000169
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Piero Gazzola, Il ponte di Castelvecchio a Verona - Edizioni della Stamperia Valdonega - 1951 (pag. 33-75)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Castelli, Elvira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca