

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398517
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele I di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 3036
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 597
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18608 R
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 1764
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 1764
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lavy Amedeo Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1864
AUTH - Sigla per citazione	00000059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Cera/ stampo/ ardesia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14.5
MISL - Larghezza	27
MISD - Diametro	12
MISV - Varie	con cornice: altezza 23.5/ larghezza 35.5/ profondità 4
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	L'iscrizione del rilievo è mutila, anche alcune parti del modellato sono

specifiche	andate perdute. Una coltre di polvere si è depositata su tutte le parti che compongono l'opera
------------	--

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è composta di due medaglioni rotondi affiancati e incollati su un fondo di carta. A sinistra il ritratto maschile di profilo, 1/2 figura volta a sinistra. Indossa una parrucca raccolta sulla schiena da un nastrino, la divisa militare con spalline e adorna del collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Il tondo a destra raffigura invece una figura femminile in piedi, vestita all'antica, che poggia il braccio sinistro su una colonna e tiene con il destro una cornucopia piena di frutti. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. La cornice presenta diversi ammanchi del rilievo
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA) : 54 F 11 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele I di Savoia; PERSONIFICAZIONI: Felicitas; ABBIGLIAMENTO: parrucca, divisa militare, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, abbigliamento all'antica; ATTRIBUTI: (ABBONDANZA): cornucopia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 597.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 3036 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	18608/ R. con bollo rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro

ISRI - Trascrizione	1764. S. ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto e al centro su etichetta ovale con cornice prestampata in rosso con corona
ISRI - Trascrizione	RPALAZZO TORINO/ N. 1764/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, sui rilievi di entrambi i toni
ISRI - Trascrizione	A. LAVY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	data
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul fronte, tondo di destra in basso
ISRI - Trascrizione	MDCCCXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte, lungo i bordi di entrambi i toni
ISRI - Trascrizione	(tono di sinistra): REX VICT EMMANUE..; (tondo di destra) FELICITAS RESTITUTA
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. L'opera proviene dal Palazzo Reale di Torino e prima ancora, probabilmente, dal Castello Reale di Moncalieri. Presenta infatti sul retro la dicitura inventariale "SM" 1764 apposta a pennello rosso (Ragusa, 1991, INVETARI) e in seguito parzialmente ricoperta da un'etichetta ovale prestampata in rosso, che indica invece il suo transito temporaneo nel Palazzo Reale di Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2226/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2227/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(INV. R 3036, 1951): VITTORIO EMANUELE I° - Re di Sardegna - (1759 +1824) Rappresentato di profilo a 1/2 figura volta a sinistra, in divisa militare adorna di decorazioni. Accanto a detto profilo ve ne è un altro raffigurante la "fertilità". Entrambi sono fissati sopra un medaglione ovale di lavagna. Lavoro in cera di : A. Lavy. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 0,11 (D.)