SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00596134	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900596135	
ROZ - Altre relazioni	0900596136	
ROZ - Altre relazioni	0900596185	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	crocifissione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo	
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRCT - Tipologia	monastero	
PRCD - Denominazione	Monastero di San Silvestro	
PRCS - Specifiche	Sala Capitolare	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.407453555	
GPDPY - Coordinata Y	43.714609857	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	19-10-2017	
GPBO - Note	(3792047) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT CDONOLOCIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
	CA sec. XIV	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XIV seconda metà	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XIV seconda metà	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIV seconda metà CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIV seconda metà CA 1350	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore analisi stilistica Francesco Neri da Volterra	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore analisi stilistica Francesco Neri da Volterra notizie dal 1325/ 1386	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore analisi stilistica Francesco Neri da Volterra notizie dal 1325/ 1386	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XIV seconda metà CA 1350 1399 analisi stilistica attribuito pittore analisi stilistica Francesco Neri da Volterra notizie dal 1325/ 1386 00000622	

MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	3.60		
MISN - Lunghezza	3.25		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore nella parte inferiore		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI		
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di dipinto murale.		
DESI - Codifica Iconclass	73D6		
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'affresco raffigura la crocifissione di Gesù, ai piedi della croce si vedono la Maddalena e san Giovanni. Sulla sinistra la Vergine retta dalle pie donne, sulla destra un santo vescovo col pastorale.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto staccato faceva parte del ciclo che decorava la sala capitolare del convento di san Silvestro. Questo è il primo dei cinque pannelli in cui è stato diviso.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	deposito		
ACQN - Nome	Museo Nazionale di San Matteo		
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAA - Autore	Curreli A. M.		
FTAD - Data	2017		
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_06672		
FTAT - Note	immagine scansionata dal testo Affreschi medievali a Pisa		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Curreli A. M.
FTAD - Data	2017
	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN Codical doubling	
FTAN - Codice identificative	SBAAAS_PI_dig_06673
FTAT - Note	immagine scansionata dal testo Affreschi medievali a Pisa
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burresi M., Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S121CU27
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109, 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11 01 101
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S121CU29
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	S121CU34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S121CU35
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S121CU36
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Restauro
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Restauro delle opere delle Province di Pisa e Livorno
MSTL - Luogo	Pisa

MSTD - Data	1971	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Bozzoli C., Ferrari V.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Curreli A. M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.	