

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267709
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267709

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Quattro Venti
SGTI - Identificazione	Quattro elementi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 24/ Camerino dei Cesari
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Personificazione maschile del vento e personificazioni femminili della pioggia

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1536/ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Gran Bretagna/ Windsor/ Royal Collection Trust Windsor Castle/ RCIN 990304

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1536/ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Gran Bretagna/ Chatsworth/ Chatsworth House Trust Devonshire Collections

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1536/ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Monaco München/ Staatliche Graphische Sammlung

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1536/ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Berlino Berlin/ Kupferstichkabinett

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1536
<b>DTSF - A</b>	1537
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004674

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rinaldo Mantovano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1502/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002160

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Federico II Duca
<b>CMMD - Data</b>	1536
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1,65
<b>MISL - Larghezza</b>	4,95
<b>MISN - Lunghezza</b>	6,90
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1926/ 1927
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raffaldini A.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1963/ 1964
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volta a specchio affrescata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 E 51; 92 E 52; 92 E 53; 92 E 54
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA': Diana. PERSONIFICAZIONI: Vento; Noto; Borea; Eurus; Zefiro. QUATTRO ELEMENTI: Acqua; Terra; Fuoco; Aria. FIGURE: donna. PAESAGGIO: nuvola.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La volta a specchio del camerino presenta, nella zona inferiore, lacerti di discrete dimensioni di una decorazione a fresco originariamente estesa all'intera copertura, senza soluzioni di continuità architettoniche: una scelta ripetuta, nello stesso appartamento, sulla volta della sala di Troia e che si ricollega, in parte, al precedente della sala dei Giganti di Palazzo Te. Osservando la volta dal lato ovest, verso la camera delle Teste, in senso orario, si riconoscono: un vegliardo con barba e capelli bianchi (probabile personificazione di un Vento) accompagnato da una figura femminile in atto di riversare due vasi, il cui modello, caratterizzato da una seconda figura femminile con recipienti, è conservato a Windsor (Royal Library); più a destra, un Vento e due figure femminili, di cui l'una in atto di versare grano nel setaccio retto dall'altra: il relativo disegno preparatorio è conservato a Chatsworth (Devonshire Collection), e ad esso si associa il disegno di analogo soggetto conservato a Monaco (Staatliche Graphische Sammlung), considerato da L'Occaso ulteriore testimonianza grafica originale della decorazione della volta; sul lato nord, il busto della dea Diana tra le nubi; sul lato est, un Vento con fulmine nella mano destra e un putto alato in atto di reggere una targa priva di iscrizione, lo sguardo alzato verso il centro della volta: anche di questa scena si conserva il relativo modello (Berlino, Kupferstichkabinett); più a destra, un altro Vento e due figure femminili, di cui una sicuramente impegnata nel riversare quanto raccolto in grembo, nella veste; sul lato sud, infine, le figure sono totalmente scomparse e in loro luogo si osservano nubi, in gran parte dipinte nel corso del restauro del 1926 ca: secondo Hartt poteva qui figurare Apollo, in posizione opposta a Diana. Talvacchia, ripresa da Koering, propone che i quattro Venti simboleggino anche gli Elementi, rispettivamente, dal primo Vento sul lato ovest in senso orario: Noto-acqua, Borea-terra, Eurus-fuoco e Zefiro-aria. La relazione sottolineata da Hartt tra eventi della natura e corso delle vite umane dei Cesari, secondo l'opera di Svetonio, evidenzia la sottomissione degli imperatori, i cui ritratti sfilavano alle pareti del camerino, al mondo celeste, agli elementi, e allo scorrere del tempo (Notte/Diana e Giorno/ Apollo). Koering ipotizza che al centro della volta fosse dipinto Giove, signore dell'Olimpo nonché dio che presiede all'azione dei Venti, ma anche allusione al potere imperiale di Carlo V d'Asburgo, cui i capi militari (tra cui Federico II Gonzaga) riservano la loro obbedienza e fedeltà. Il recente confronto con gli affreschi della torre di Corte Castiglioni a Casatico di Marcaria (Mantova), che ripropongono, in parte variandola, l'iconografia della volta del gabinetto, ha consentito a Berzaghi di confermare la presenza di Apollo sulla testata opposta a Diana e di ipotizzare che al centro della volta, così come a Casatico, fossero dipinte le quattro divinità Giunone, Giove, Minerva e Venere. Gli affreschi, di cui Cottafavi (1928) ricorda che "raschiature all'intonaco [...] avevano da tempo messo in luce qualche frammento", furono restaurati nel 1926 ca. da Arturo Raffaldini, che colmò le estese lacune riproponendo il motivo delle nubi.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488794492102

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488794622158

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488794702598

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488794783686

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1488794851918

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1488794914118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragozzino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koering J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-295
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 404
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 676-ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 478-481
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000860
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hartt F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 170-171, 176-179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000950
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017

<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni