

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267709
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Quattro Venti
SGTI - Identificazione	Quattro elementi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 24/ Camerino dei Cesari
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Personificazione maschile del vento e personificazioni femminili della pioggia

ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Windsor/ Royal Collection Trust Windsor Castle/ RCIN 990304

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gran Bretagna/ Chatsworth/ Chatsworth House Trust Devonshire Collections

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Monaco München/ Staatliche Graphische Sammlung

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino Berlin/ Kupferstichkabinett

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,65
MISL - Larghezza	4,95
MISN - Lunghezza	6,90
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a specchio affrescata.
DESI - Codifica Iconclass	92 E 51; 92 E 52; 92 E 53; 92 E 54
DESI - Codifica Iconclass	21
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': Diana. PERSONIFICAZIONI: Vento; Noto; Borea; Eurus; Zefiro. QUATTRO ELEMENTI: Acqua; Terra; Fuoco; Aria. FIGURE: donna. PAESAGGIO: nuvola.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La volta a specchio del camerino presenta, nella zona inferiore, lacerti di discrete dimensioni di una decorazione a fresco originariamente estesa all'intera copertura, senza soluzioni di continuità architettoniche: una scelta ripetuta, nello stesso appartamento, sulla volta della sala di Troia e che si ricollega, in parte, al precedente della sala dei Giganti di Palazzo Te. Osservando la volta dal lato ovest, verso la camera delle Teste, in senso orario, si riconoscono: un vegliardo con barba e capelli bianchi (probabile personificazione di un Vento) accompagnato da una figura femminile in atto di riversare due vasi, il cui modello, caratterizzato da una seconda figura femminile con recipienti, è conservato a Windsor (Royal Library); più a destra, un Vento e due figure femminili, di cui l'una in atto di versare grano nel setaccio retto dall'altra: il relativo disegno preparatorio è conservato a Chatsworth (Devonshire Collection), e ad esso si associa il disegno di analogo soggetto conservato a Monaco (Staatliche Graphische Sammlung), considerato da L'Occaso ulteriore testimonianza grafica originale della decorazione della volta; sul lato nord, il busto della dea Diana tra le nubi; sul lato est, un Vento con fulmine nella mano destra e un putto alato in atto di reggere una targa priva di iscrizione, lo sguardo alzato verso il centro della volta: anche di questa scena si conserva il relativo modello (Berlino, Kupferstichkabinett); più a destra, un altro Vento e due figure femminili, di cui una sicuramente impegnata nel riversare quanto raccolto in grembo, nella veste; sul lato sud, infine, le figure sono totalmente scomparse e in loro luogo si osservano nubi, in gran parte dipinte nel corso del restauro del 1926 ca: secondo Hartt poteva qui figurare Apollo, in posizione opposta a Diana. Talvacchia, ripresa da Koering, propone che i quattro Venti simboleggino anche gli Elementi, rispettivamente, dal primo Vento sul lato ovest in senso orario: Noto-acqua, Borea-terra, Eurus-fuoco e Zefiro-aria. La relazione sottolineata da Hartt tra eventi della natura e corso delle vite umane dei Cesari, secondo l'opera di Svetonio, evidenzia la sottomissione degli imperatori, i cui ritratti sfilavano alle pareti del camerino, al mondo celeste, agli elementi, e allo scorrere del tempo (Notte/Diana e Giorno/ Apollo). Koering ipotizza che al centro della volta fosse dipinto Giove, signore dell'Olimpo nonché dio che presiede all'azione dei Venti, ma anche allusione al potere imperiale di Carlo V d'Asburgo, cui i capi militari (tra cui Federico II Gonzaga) riservano la loro obbedienza e fedeltà. Il recente confronto con gli affreschi della torre di Corte Castiglioni a Casatico di Marcaria (Mantova), che ripropongono, in parte variandola, l'iconografia della volta del gabinetto, ha consentito a Berzaghi di confermare la presenza di Apollo sulla testata opposta a Diana e di ipotizzare che al centro della volta, così come a Casatico, fossero dipinte le quattro divinità Giunone, Giove, Minerva e Venere. Gli affreschi, di cui Cottafavi (1928) ricorda che "raschiature all'intonaco [...] avevano da tempo messo in luce qualche frammento", furono restaurati nel 1926 ca. da Arturo Raffaldini, che colmò le estese lacune riproponendo il motivo delle nubi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1488794492102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1488794622158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1488794702598

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1488794783686

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1488794851918

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1488794914118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	p. 404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 676-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 478-481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	30001202
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	20000860
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	20000861
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 170-171, 176-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBI - V., tavv., figg.	p. 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017

CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni